

卷首語

黃河之水天上來。

往返家校，我每次都會看黃河。黃河孕育了中華民族。黃河是黃的，泥土是黃的，我們的皮膚也是黃的。華夏民族自誕生之日起，就和黃色的土地聯繫在一起。中國也有漫長的海岸線，然而，波濤洶湧的大海使人們卻步，天朝上國的幻象使國人陶醉。

大海作為人類共有的航道，溝通了世界，繞開了陸上壁壘，降低了往來成本。西方各國乃至鄰國日本都相繼投入了藍色大海的懷抱。工業革命使國際分工成為必要，資訊技術使世界融為一體。在國際競爭中，藍色的海洋文明已經領先於黃色的陸地文明。

在這場競爭中，人才是焦點。梁啟超在《少年中國說》中寫道：“故今日之責任，不在他人，而全在我少年。”我們年青一代，肩負著祖國繁榮和民族富強的重任。

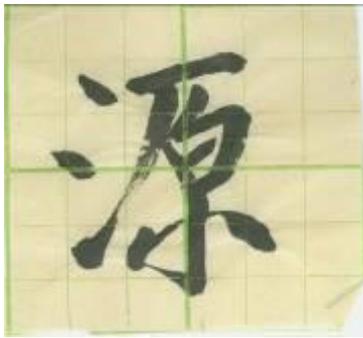
甘生、李生、李太、林生，在海外生活多年。他們關心祖國命運的赤子之心和對年青一代的關懷是我們同學會的基礎。他們是我們學習的榜樣。

“心有多大，舞臺就有多大。”我仿造一句：“目光有多遠，路就能走多遠。”或許安土重遷已成我們的傳統，或許親友的依戀使我們躊躇，或許遠方地平線上的迷霧使我們不安，或許旅途的孤獨和道路的崎嶇使我們猶豫。但沒什麼能羈絆我們前進的腳步，故園的山山水水可以放進心中，親友的聲聲叮嚀可以裝進行囊，迷霧終會散開，一路並不孤單，坎坷正好鍛煉雙腳。

負笈千里，我們追逐一個夢；飛越重洋，我們讓夢延續。我們臨行前已經知道：千里之外長鮮花也長荊棘，重洋彼岸有歡笑也有眼淚；機遇總是伴著風險，得到往往跟著失去。正是未知給了我們抒寫命運的自由，正是得失給了我們磨礪心智的機會。在漫長的成長歷程中，我們還有一個共同的港灣——同學會。

我們同學會有寶貴的資源。幾位前輩的閱歷和關懷，歷屆優秀同學的經驗和互助，新鮮血液的補充，使同學會時時煥發生機。無論走到哪里，同學會都是我們的一個重要的交流平臺。每位同學的成長，也是同學會發展歷程的一部分。

衷心祝願同學會保持活力，凝聚更大力量。



思源第9期

董事：

甘尚武，林順忠，李韶

編輯：

梁澤宇，陸旋，董文躍

封面設計：梁澤宇

甘李林同學會網址：

www.kamleelimalumni.com

Contents 目錄 2007

1	卷首語	彭韜
3	走在他鄉的土地上	董文躍
5	誰看到了雪花，誰又在挽留浮雲	董文躍
7	感受清華	黎靖宇
8	讀書的境界	李登雲
9	投資隨想	梁謝軍
11	天地逆旅，光陰過客	劉海東
12	信孚*幸福	陸旋
14	夢未央	潘楚文
15	移動人生	潘楚文
16	25次京廣線	彭韜
18	天目山之行	賴官平
19	我們汽61班	伍令飛
20	物質生活	梁澤宇
22	鄉望	林培
24	選擇	許婷秀
25	怎樣排除和疏導情緒	編輯
26	實習經歷	鐘錨
28	微笑？可笑！	陳潤泉
30	一份未送到的禮物	林港平
31	大學愛情觀之我見	梁澤宇
33	飲水思源—常懷感恩之心	莫秋慧

走在他鄉的土地上

董文躍

也許是我們來得太早，很多的街邊小店都沒有開門，只有一些睡意朦朧的人在掃著店門口昨晚大排擋留下來的垃圾，踏上平遙這片陌生而又親切的土地，感覺就像回到家鄉的那個寧靜的小城。若不是街邊小店掛著的招牌提醒你，簡直就不能將它和“晉商的故鄉”“中國第一間票號的發源地”“拉不完填不滿的平遙城”聯繫在一起。這個縣城曾經凝聚了山西人傲人的財富和榮耀，然而歲月沉澱，鉛華洗盡，昔日的輝煌都變成了傳說，匯通天下的“日升昌”票號現在也只是後人敬仰和參觀的一個景點。這片 48 萬人口中有將近 42 萬為農民的土地，究竟怎樣重現當日的輝煌？帶著少許激動和忐忑，我們在異鄉的土地上印上了我們小心翼翼的足跡。



生長在南方，走慣了故鄉的田間小徑，習慣了熟悉的風過疏林和小橋流水。此時來到北方的農村，看到了丘陵地區光禿禿的黃土坡，一排排依山而建的窯洞，也走過平川地區那一排排風格統一的農家小院，坐在以前只能在電視看過的炕上和大娘們拉家常。純樸的民風，綿軟的山西口音和山西人的熱情，能讓人忘記整天奔波的勞累。讀著整天的柴米油鹽和喜怒哀樂，看著他們或為莊稼收成發愁，或為孩子考上大學而欣喜，每踏進一家院子，就走進了一家人的故事中。十天下來，在我心底刻得最深的，不是鄉鎮企業的蒸蒸日上，更不是平遙古城和雙林寺的奇異壯觀，而是那些從問卷和資料中看不到的故事。

1. “我做了 30 多年的信貸員。”

領著我們走訪農戶的李桂香，現年 55 歲，是中都鄉達蒲信用社西莊村的聯絡員。村裏面對李大姐的領著我們到訪都很歡迎，見面時都和李大姐很熱情的打招呼，看得出她在這個村裏面人緣非常好。和我們前些天走訪農戶時聽到的信用社的錢難貸，得和信貸員有關係才行的抱怨大相徑庭。我們很詫異的問李大姐原因，她笑著回答說：“我 20 多歲剛工作的時候就開始做村裏面的信貸員，到現在已經做了 30 多年了，現在村裏面的存款和貸款都是由我經手的。”我們訪談的時候發現這個村裏面信用用戶竟然達到了 95%，而且村民們做小買賣貸款非常方便，只要和李大姐打一聲招呼就行了。李大姐家裏也種了幾畝玉米地，自己幫了數不清的農戶辦了 30 多年的存貸款業務，然而自己卻沒有向信用社貸過一分錢。達蒲信用社是我們所看到效益最好的一家信用社，其員工的平均工資可達六千到八千，呆壞賬率低達百分之一點幾，在我們訪談的時候覺得難以置信。可是看到了做了 30 多年信貸員的李大姐，心中的謎團也就很自然的解開了。

2. 還想再聊一會

在蔣家堡村，入戶訪談的時候我們走進了一家農戶。進了門我們立刻驚呆了，屋裏面很暗，而且房子的裏面看起來比外面還要破舊，整個家裏面就沒有幾件像樣的傢俱。

這個家裏面就住著大娘和她老伴兩口人，老爺爺身體不怎麼好，走起路來都要柱著拐杖。簡單說明了來意後，我習慣性的問了一句：“請問大爺您貴姓？”他聽了後連忙從椅子上起來，在大娘的攙扶下來到一個舊箱子面前翻了起來。在老爺爺如此舉動前我們不知所措。只見他拿出一本存摺，遞到我們面前說：“怕我說話你們聽不清，這上面有我的名字。”我們拿到存摺，上面戶名寫著“常**”，雖然覺得很驚奇，但也恍然大悟，但存摺上面的數位卻刺痛了我們的心。我們將存摺遞回給老爺爺，心中很不是滋味。在整個聊天的過程中，一直都是大娘在講，老爺爺很少說話。他們今年七十多了，自從兒女們成家搬出去了以後，他倆就一直住在這間房子裏面，平時過年過節什麼的也是自己過。由於老爺爺身體不好，家裏的兩畝地都是大娘一個人照顧的。老爺爺平時看病一年下來得花兩三千塊錢，可以看得出這對他們來說是一個不小的負擔。當我們問起兒女們一年給他們多少錢的時候，大娘只是搖頭笑一笑說：“他們平時家裏面也有困難。”難道他們平時生活看病的都是靠種 2 畝 4 的地嗎？我們有點難以置信。在我們的詢問下，大娘說她還幫忙代銷豬飼料，賣出去一斤賺一毛錢。在她的帶領下，我們來到了另外一間屋。炕上面堆著幾大包豬飼料，大娘樂呵呵的向我們介紹說：“這白色小包的是喂小豬的，紅色大包的是喂大豬的。”她說半年下來小包賣了好幾包，但是大包的不好賣，半年才賣了一包。我瞟了一眼大包的，上面寫著“淨重 4 0 公斤”……也許是他們家平時很少有客人來，所以大娘和我們聊得特別開心。我偷偷的對同伴說：“咱們在這裏多陪陪他們聊一下吧。”同伴點了點頭。但到最後我倆實在沒有辦法再以平靜的心情和大娘聊下去，為了不失態，只好起身告辭。老爺爺不顧我們的勸阻，執意要柱著拐杖送我們。剛出門口我們就後悔了，為什麼出來這麼早，哪怕不說話多陪陪他們也好啊。臨走前再看了一眼這個院子，沒有活潑的小孩在裏面跑來跑去，也沒有看門的兇狠狼狗亂吠，甚至連那棵棗樹都是那麼的滄桑，格外的破敗冷清。老爺爺和大娘在門口向我們揮手道別，他們臉上的純樸的笑卻又一次的刺痛了我們的心。

3、同樣是小孩

我們有一次去比較偏遠的農村調研回來，路上遠遠看見一個十三四歲的小孩站在路中間，拉著一根繩子攔住我們的車。我們都很詫異發生了什麼事，開車的師傅很生氣地對他吼道：“快讓開！”他搖了搖頭，伸出了一根手指頭拼命的向我們比劃。原來是要我們給他一塊錢。師傅有些生氣，踩踩油門動一下車嚇他。他連忙躺在車輪子下硬是不讓過。最後師傅很無奈的下車給了他一塊錢。他拿到錢後飛快地跳上路邊的一塊大石頭上面，向我們擺擺手示意我們快走。這一幕被坐在駕駛座副座上的我看得一清二楚。師傅很無奈的一邊開車一邊說：“他神經有點問題，被大人們利用了，去年攔一輛大卡車的時候人家一摠喇叭嚇得他拼命的逃……”

幾天後，當我們回到縣裏面的時候，車忽然在大街上面被堵住了。原來前面有人在放禮花和鞭炮，鞭炮和禮花的燃放使得本來就擁擠的街道上的車走得更慢。哪家商場的開業典禮弄得這麼隆重？我心中正疑惑。然而等車開近一看，竟然是一個 13 歲范姓小孩子的生日慶祝！天啊，一個小孩子的生日慶祝居然弄得如此的排場，甚至還在路邊用大紅布掛出了“範**13 歲生日快樂”的字樣。同樣是小孩，幾天前遇到的一個被大人教唆在路邊冒著被撞的危險要一塊錢，而今天的卻能在 13 歲生日的時候有如此排場的“慶典”，這個令人匪夷所思的反差令我心情不由得變得格外的沉重。

讀萬卷書，行萬里路。短短的 10 天，我經歷了許許多多的反差，讀了許許多多農戶的酸甜苦辣，離開了象牙塔，他們給我上了極其生動的一課。

“雪之妙，在能積；雲之妙，在不留”

——《幽夢影》

誰看到了雪花，
誰又在挽留浮雲

世間萬事，心中百味，一切的喜怒哀樂，性情中人視若其珍寶，得道之人瞥之為過眼雲煙。生活在這個不大不小的院子裏面，漸漸的經歷了許許多多自己以前從來沒有經歷過的事情，也積累了許許多多自己以前從來沒有感受過的回憶，或酸或甜，或苦或樂，常常擠在心上。常常覺得自己整天很忙，卻整天不知道在忙什麼。漸漸的感受到了奮鬥，拼搏，追求和虛名原來是離自己這麼近。然而那些時不時地壓抑和苦悶，同樣的伴隨在左右不離。

詩人透過一面小窗，看到的是平常人熟視無睹的漫天飄雪，閒暇白雲，慘澹殘月。不若田間村夫，只關心“能否瑞雪兆豐年”；更不若那些文人騷客，對此大詠大歎；輕輕的幾個

妙，道出了他的淡然，也道出了他的超脫。

然而，面對著往來穿梭的世間萬事，面對著數不勝數的喜怒哀樂，哪些該是我可積的雪？哪些又該是我不留的雲？

有人這麼說過，假如你的眼睛不聚焦的話，你可以看到很多東西，但你根本不能看清楚其中任一；然而一旦你定睛盯著某個東西，周圍的一切對於你來說就好像不存在一樣。沒有人能夠忍受看到了一切然而一切都是過眼雲煙的生活——太無聊，更沒有人能夠忍受那種全世界都消失，眼中只有一件東西的生活——太累。生理反應如此，然而一個人的心理呢？

雪之妙，在能積。

初來北方時，第一次看到漫天飄雪，感歎於地上的那一大片一大片的潔白無瑕，很是興奮了半天。然而伸開手，接到的卻是一片片晶瑩透明的雪片。雪的潔白美麗，在於其積聚成堆。然而我們細看那一片片的雪花，卻不能發現其有多麼的潔白。生活又何嘗不是如此？我們整天抱怨生活太過於單調，沉悶和苦悶，是因為我們不懂得看到那些小愉悅的積累。就像雪花一樣，那些片刻的小愜意，小樂趣和小開朗實在太小了，以至於如那些近乎透明的雪花讓我們那麼容易忽略。大部分的人，會每天在為自己的學分積，推研機會而整天發愁，會抱怨生活過於單調，身邊的朋友太忙沒有時間和自己一起聊天散步。是啊，但是有誰會一直留意奮鬥數小時後完成作業的那一刻的如釋重負？有誰又會因為小小鬱悶時朋友發過來的一條問候短信而過分欣喜？如果自己的心對那些近乎透明的朵朵雪花視而不見，又如何能夠有機會欣賞心裏面的那個潔白純淨的世界呢？

雲之妙，在不留。

看到這句話的時候，心裏會情不自禁的想起徐志摩的那首《我是天空中的一片雲》。徐志摩詩中的那種淡然和超脫和作者如出一轍：你不必驚詫更無需歡喜，在轉瞬間就消失了蹤影。有人對生活中的許許多多的小悲小喜視而不見，整天抱怨生活的無趣和單調。但是也有不少的人對生活中的悲與喜過於放大。競賽獲獎，打球輸了，或者甚至連和室友鬧小矛盾都能讓其高興或者情緒低落好幾個星期。看不到雲的天空是單調而空洞的，但是倘若天空中的雲朵以其一成不變的位置和形狀保持在那裏，這個天空就會變得

可怕。然而生活又何嘗不是如此，我們很多時候欠缺的往往就是那份豁達與淡然。

太過於挽留生活中的過去，反而無法繼續體驗下一刻的未知。生活之妙在與其變化無窮的喜怒哀樂，我們又何不順其自然，讓那些形狀各異，變換無窮的雲朵繼續裝飾著那片天空？烏雲也罷，白雲也好，無論什麼形狀，什麼大小，雲之妙，總在不留。生活就像古代國王苦心尋覓的那句夢中信條：這也會過去的。

大學兩年，每到後來，都會有一種很強烈的感覺，感覺自己正在被生活所埋沒。數不勝數的作業和工作，錯綜複雜的微妙人際關係，沉重的GRE和托福，令人不知所措的感情，一天天就在忙亂中過去，甚至到了有一段時間整個人都恍恍惚惚的地步。現在想來，自己在忙亂中正是失去了應該有的那種理智和豁達。猶如雙眼，不知道該什麼時候細看一物，又不知道該什麼時候淡然的看待悲喜。大起大落的情緒，只會讓自己於忙亂中更加不能清楚的看到自己。又如何知道自己真正想要的是什麼？又如何知道自己的生活是不是合適自己的生活？



於忙亂之中，更要有那種能視雪花的性情，雪之妙，在能積，細小的愜意能夠積成你的開朗；亦要有淡看浮雲的豁達，雲之妙，在不留，一切的悲歡，都會成為一切的過去。

董文躍

2007年8月于清華園

馬來西亞高雷總會永久會長甘尚武致辭
2006-10-03 10:33 來源：新華網廣東頻道

甘尚武：

尊敬的各位領導、嘉賓，老師們、同學們：

大家好！在丹桂飄香的大好時節，我們有幸回到信宜，來到信宜中學，參加一個高層次的教育節，高品位的文化節，萬千學子的團圓節。

這幾天，日新月異的信宜城區，宏偉的信宜教育城，給我們留下了美好的印記。尤其是信宜中學優美的校園環境、現代化的教學設施，高水準的教學品質，讓我們感到驚奇。信宜中學，學子四萬，群芳競秀，為祖國的富強，民族的振興作出了巨大的貢獻。我們為信宜家鄉有這樣一所歷史輝煌、充滿希望的學校感到無比的自豪和欣慰。

國運興，則教育興；教育興，則國家強。教育是利國利民的事業，我輩當竭力支持！

最後，祝願學校昌盛，老師幸福，同學進步！

祝家鄉富強，人民安康！

謝謝大家！

感受清華

——我的大一生活 黎靖宇

大一這一年一轉眼就過去了，留下的是許多難忘的回憶和寶貴的感受。瞭解了不少舊同學這一年來的狀況，發現有不少上了很好的大學的同學竟開始墮落了，癡迷于遊戲，無心學習；不過，也發現有些同學積極參加社會工作或者兼職、實習等，在大學的第一年裏就積累了不少社會經驗和工作經驗。

可能是由於校園嚴謹、勤奮的學習氛圍的影響，以及出於競爭激烈、課業任務重等緣故，我和周圍大多數同學一樣，都將絕大部分的時間和精力用在學習上，沒有花太多時間參加較多的校園活動、社團和社會工作等，但沒有絲毫的頹廢、墮落，畢竟上了清華，心想著不能辜負親朋好友、家鄉人民的殷切期望，而且周圍的牛人又是那麼的多，那麼的牛，真的是想墮落一會兒都難！

第一學期剛開始的時候，感覺頗不適應，尤其是在學習上。在一元微積分、代數與幾何等課堂上，老師快鞭疾馳，一小時不知掃完多少頁書，害得我常常一頭霧水，摸不著頭腦，下課總帶著一種焦慮的心情走出教室：糟了，這教授講得真快，這麼多沒聽懂，好像大家都很懂就我不懂，咋辦啊？在思想道德修養課上，教授老愛天馬行空，談天論地，講了半天似乎還未沾到教材內容，帶給了我們精彩的課堂，只是後來讓我後悔自己當初花了那麼多錢買了教材。



數學物理類等大課的作業都是相當多的，而且作業在期末總評中占一定的比例，必須認真對待。最恐怖的要數微積分作業了：有時佈置的題目不多，三四道，但都是極其複雜的積分或者是很玄的證明，一題也要耗你半個小時；有時題目挺簡單的，但卻非常多，十多道，最噁心的是每道題下還設數個小題，一次作業就可以消耗你半本作業紙（16開，半釐米厚一本）以及半支筆芯；遇到最可怕的莫過於前兩種情況都取極端情況。因此，我常常抱怨課外沒什麼時間做別的事情，週末時間都被作業和煩雜事情占光，也就沒時間對課程內容作拓展和加深，自己買的一些配套參考書也根本沒時間看，似乎花了很大功夫都難見提高，於是很擔心自己會跟不上別人。在感覺自己的學習還應付不來的情況下，我就不敢花太多時間在協會社團、課外活動、吃喝玩樂上。

也許你會問：“掛了科可能不太好，但拿個六十多不需太多的精力吧？這樣及格通

過不就萬事大吉了，何必這麼重視學習和成績呢？”我的回答是：一、想及格通過，也得付出一些努力，別抱著隨意的、鬆散的態度對待學習，畢竟在清華許多課程的要求都是挺高的，考試試卷是很難的。每一年級（尤其到了高年級），掛科的人次都是驚人的，有些挺努力的人都不小心掛了科。記住，四年內，掛的科目的總學分達到 20 分的是要無條件退學的，這對每一位學生來說都是沉重的、甚至是致命的打擊。二、及格通過不是萬事大吉。清華裏實行殘酷的平均學分績 (GPA) 制度，平均學分績是每科成績根據學分加權後的結果。GPA 是很衡量一個學生學習優秀程度的最重要的指標，在評獎年度獎學金、就業、出國、推研等方面都會起到舉足輕重的決定性作用，所以，你某科得 60 分和得 90 分是有很大的區別的，甚至有時候少掉 1 分都會導致年級排名發生很大變化，從而引起利益上的變化。



大學的教學方式與高中的確是很不一樣的，而且清華裏的學習任務是比較重的，而我所在的電子系據說是清華裏牛人最多的（什麼理科狀元、獲奧賽金牌者比比皆是），課程最重的（當年五年學制統統被壓為四年制時，學校某領導說電子系的能壓到四年，其他院系應該也沒問題了）。在新的歷史條件下，我就不得不變更原來高中的學習方法，儘管我曾經靠它取得過輝煌。同時，我不得不調整好自己的心態，告訴自己成績和排名不是最重要的，沒必要非把別人比下去不可，但應當時刻保持勤奮的態度和一顆上進心。另外，還要合理地看待學分績，要明確到它的重要性並重視它，但又不能把追求更高的 GPA 作為奮鬥的唯一目標，杜絕一切向 GPA 看齊的偏激思想。另外，我還時刻告訴自己，在以學習為重的前提下，發展自己各方面的興趣愛好，鍛煉自己各種能力，追求自身的全面發展……

現在我已告別菜鳥的日子，已成為名副其實的老生了。經過這一年，我已慢慢適應並且融入清華的學習生活了，現在還挺喜歡這裏的學習與生活。在這裏，我體驗到了日子的充實，跟高三一樣的充實，不過更加豐富多彩些；在這裏，我結識了來自五湖四海的同學們、熱心友善的朋友們，這填補了我遠離家鄉和舊朋友後心房的空白；在這裏，我得到了全國甚至世界有名的教授們、院士們優秀的教導，這大大充實了我的頭腦，開闊了我的眼界；在這裏，我受到了清華優良傳統的薰陶，養成了鍛煉身體的良好習慣，感受到行勝於言的務實作風，樹立起以身許國的遠大志向……



讀書的境界

李登雲

在夜深人靜的時候，泡一壺茶，茶不濃不香，只是帶著淡淡的苦甘；然後打開一本書，經常讀的並非高雅的文學作品，而是很普通的一些文學作品。因為這個時候喜歡的是讀書的感覺，次之是書。

我一直認為，讀書的境界可以有三種。

比如為了即將到來的考試昏天暗地、忘其所以的挑燈夜讀，或者帶上麵包去圖書館閉關。我的經驗總，書很厚，筆記很多，很多東西要記，效果總是不好，然後帶著不安的心情考試，雖然有時候考試的結果也不會很糟糕，但這種看書的效果馬虎，甚至有可能過完一個月連考試題目都不會做了。所以平時還是會儘量抱著為充實準備的心態讀相應的書。



又如喜歡或需要，所以讀書。例如近期我會想提升一下自己目標管理方面的技能，就會找相關的書籍來參詳學習，並制定計劃來實踐。這樣的針對性很強，通常能根據看書目的安排好時間與計畫，能比較專心鑽研的認真看書。看書最好就是這種境界，這種狀態下最能將書本的東西消化掌握。



第三種就是為讀書的感覺，只知道自己想讀書，讀什麼書是無關重要的。通常這個時候讀書沒有明確目的，對於手上的書，感興趣的章節便細看，不感興趣的直接跳過，結果總是一知半解，似懂非懂。也有可能看著看著就去想想其他事或者這幾天遇見的美女，看了什麼內容片刻之後便沒有印象。又或者本來想看的書，看著看著結果發現自己看不懂，這個時候就變成單純為讀書而讀書了。記得一個很有意思的句子：書猶如美女，第一眼是漂亮的，第二眼有點斑，第三眼就不咋的了。

為所謂的讀書的感覺而讀書，很虛偽。我有時便是這樣的虛偽，明知道自己沒有心情去仔細讀書，卻打開了書本。虛偽的夜讀後，雖沒有記住書的內容，但之前心中隱約的不快與抑悶卻不見了。今晚便是如此。

投資隨想

從 2005 年 7 月畢業後即進入上海邦聯資產管理公司工作，從事證券投資分析工作已兩載有餘，恰逢中國資本市場的宏偉時刻，歷史上從未有過的大牛市，可以說是趕上了好時候。回憶投資過程的點點滴滴，與大家分享，以求有所得，有所進。



進入股市之前，發行很多人對炒股票的觀點就是：這是賭博。即使是在成熟的股票市場，仍然有人持有投機的觀點進行交易操作。很多人懷有“賭一把”的念頭買賣股票。確實，在制度不完善的市場，特別是新興國家的市場，資本市場換手率很高，反映了市場可能會存在一定的泡沫，但與賭博還是有本質的不同。

賭博本質上是一場零和遊戲，贏錢的人贏多少，輸的人就輸多少，沒有價值創造。股票則意味著是股東，你享有買入數量對應的公司所有權，假定其他因素不變，公司管理層良好的運營下每年淨利潤不斷的增長，每股收益逐年增加，則你的財富當然隨著增長。當然也有可能管理層經營不善，或者突發其來的災難讓公司淨利潤下降甚至虧損，這個時候作為公司股東的你的面臨財富貶值的危險。這就涉及到選股以及選時的問題，可以另外討論。我們看到，投資股票給予你分享公司成長的機會，這就是投資的前途，與賭博是完全不同的。



2007 年中國最為熱門的兩個詞之一是人民幣升值，還有就是現在的通貨膨脹。對於老百姓來說，人民幣升值可能還比較遠，通貨膨脹則是實實在在的能在身邊感受到的：豬肉每斤漲了 3 塊以上，速食麵漲價 20%，蔬菜等等吃的在不斷地漲價；住的方面，新房價格越來越貴。07 年上半年統計資料顯示上海房價漲幅為 0.5%，而實際漲幅遠遠超出這個數字，我自己關注的一個樓盤，推遲兩個月開盤就使得銷售的平均價格上升了接近 20%（從當初的每平方米 1 萬 2 千元上升到 1 萬 4 千多元）。

2007 年 7 月份 CPI（居民消費價格指數）為 5.6%，當前一年期定期存款利率為 3.33%，意味著居民的存款的實際利率是負的，居民的現金面臨著貶值的危險，而另一方面，居民的消費支出成本在不斷上升，居民的理財理念在通貨膨脹之下尤為重要。

如何在通貨膨脹之下投資理財？買入容易變現的資產是最好的選擇。不過，目前在中國的投資管道還是比較少，大的方向不外乎是投資房地產或者金融資產等等。商品期貨也是可以考慮的方向，不過由於期貨的杠杆系統並非那麼容易掌握，老百姓也很難靠期貨來發財致富。



從大的方向來說，投資方法有兩種：一是買入符合標準的公司並耐心持有；二是低吸高拋，做短線的差價。哪種方法更有效恐怕也是要爭論半天的事情。從牛市的這段經歷看來，買入並持有策略更勝一籌。聞發論壇上有位高手，採用買入並持有策略，在萬科這一個股票上面，6年時間賺到30倍。這個收益率遠比股神巴菲特的25%年複合收益率高了。買入並持有策略優於低吸高拋策略的原因，市場短期波動因素遠比投資者預期的複雜，要把握每一個波段的盈利幾乎是不可能的，特別是牛市的中前期，波段操作手法很容易將好股票“做丟了”——本來應該有2倍甚至十幾倍盈利的好股票，我們往往賺了不到一倍（可能50%覺得已經很足夠）的時候就拋掉了。買入並持有另一個好處是，你可以花更多的時間去做公司的跟蹤研究，更深入瞭解公司的價值。

採用買入並持有的手法能夠獲取豐厚盈利是有前提的：你買到的是盈利每年保持高速增長的好公司。據歐奈爾的說法，公司每股收益保持20%以上的年複合增長率是牛股的標準之一。

小道消息是中國股市里常常流傳並且似乎看去頗有吸引力的獲利方法。不過，小道消息大多是子虛烏有的。靠別人傳過來的資訊來獲利的模式是難以持續的。

作為投資者，往往希望買入股票後第二天馬上就能漲，最好是漲停。中國的基金同樣是報團取暖和希望買入的股票短期內會上漲，因為基金經理有季度排名的壓力，業績靠後的基金管理人會面臨著被解雇的危險。所以看去中國的投資者更喜歡追漲殺跌。我覺得，採用費舍的投資思路可能更成熟：“容許一筆投資有三年的時間：第一年不管是賺錢還是賠錢，恐怕是運氣的成分居多，要是過了一兩年，這個股票一直沒有市場好，比市場糟糕很多，則會不喜歡這個股票，即使如此，如果沒有什麼事情能改變對該公司的看法，仍然會持有該股票三年（見菲力浦·費舍的《怎樣選擇成長股》）”。

梁謝軍

2007-8-14 於上海

天地逆旅 光陰過客

天地逆旅 光陰過客

劉海東

有時候在想，自己就像一個被鎖在屋子裏的孩子，屋外星光如雨，在漆黑的大窗戶上打出五角星形的漣漪；而自己只能在裏面焦躁不安地來回踱著步，仰望著這一方美麗如斯的奇跡和神秘。因此很渴望瞭解周圍的一切，就像一個孩子想得到商店裏所有類型的糖果紙，或者就像畫滿在白紙上的各種顏色的大眼睛。也因此，當高高在上的，有人稱為上帝，有人稱為佛祖，或者大自然，或者命運的一種東西穿著一黑一白兩隻鞋子每十二小時踩你一腳時，沒理由不感到恐懼；當他踩了七萬腳時，你已經可以去參加上帝的面試，或者是西王母的瑤池宴了。

不要怪我一邊玩文字遊戲還一邊玩數位遊戲。聽人說，一方水土一方人。其實說了這麼一大段，無非是說我很想知道很多東西又不想死，但這樣說既不能讓自己滿意，又讓人覺得你這人說話怎麼這樣粗糙。換句話說，人們要表白的東西從來都不複雜，只是不知為何赤裸裸地說出來反而不讓人接受；非要把他加上各種各樣的修飾詞，然後繞來繞去地說，直到別人往死裏轉腦筋才能恍然大悟為止。這到底是藝術還是浪費時間？



上面兩段話是我不同時期的文字。帶有悲劇色彩的是這兩種風格的黨派之爭一直延續到現在的我身上，我卻感覺不到他們是我寫的了。就像翻一本發黃的老相冊，雖然你看到裏面一個肥肥胖胖的娃娃被抱在爸爸懷裏，卻感覺不到這個娃兒就是你一樣。也就是說，在這裏打著字分析自己內心的身體，其實就像是思維，或者說靈魂的暫居地，就像天地是萬物的旅舍一樣。這麼想下去你根本就連你自己是什麼玩意都不知道，還說什麼認識周圍的世界。

大四將至，看了上面三段分別可以標籤為大一，大二，大三的作品，有點好笑，也有點懷念。擺在一起就像四張一套的郵票，儘管今年大四的尚未發行，還是先推出市面再說。題目取得有點中文系，湊和湊和著看吧。

信孚 · 幸福

陸旋

5月底，學校的愛心同盟協會組織了一次“遠赴信孚，共獻愛心”的活動。我也報名作為一名志願者參加了。“信孚”是一個孤兒院的名字，很好聽，幸福。

在去的途中，活動負責人再三跟我們說明，信孚孤兒院裏的小朋友們有些特殊，他們都身患某些疾病才被父母拋棄的，叮囑我們：見到他們時不要過於吃驚。可是

當我們 30 多個志願者進入那間小教室時，大家似乎還是給嚇到了，包括我。負責人在旁一個勁地鼓勵我們上前跟他們交流，可是大家都在你看我，我看你，一時間沒人上前。一群小朋友整整齊齊地坐在一排排的小凳子上：有白化病的，有坐不了趴在地上的，有耷拉著腦袋不直視我們的……反正看上去每個都和“常人”不同，都用怯怯的眼光時不時地偷瞄一下我們這些來獻“愛心”的人。

一再鼓勵，我上前了，來到一個小女孩面前。她長得挺清秀的，大約 12 歲，乾乾淨淨的，有點害羞，可惜是她眼睛——白濛濛之中隱約只見灰青的瞳孔。她應該是極度弱視的。我蹲下來，想牽她的手，可她猛的抽回。我呆了一下，然後陪上笑臉：“妹妹，姐姐和你玩好不好啊？畫畫、折紙、講故事，你要玩哪個啊？”妹妹聽了，側了側頭，問：“姐姐會不會折紙鶴啊？”

“千紙鶴啊？姐姐會！不過很難的哦。”在車上，同伴提醒過我，折千紙鶴對小朋友而言有點困難。

可小妹妹一把抓住了我的手，說：“那姐姐可不可以教我折啊？”立刻，她又抽回了手，諾諾地問：“姐姐我可不可以碰你啊？”我笑開了，輕輕地牽起了她的手：當然可以！

我帶她出去教室外地一張長椅上，享受著夏日從樹縫中漏下的陽光，呼吸著雨後的清新，開始折紙教學。開始的那幾步她都很嫻熟，不用我教。她說是之前那些姐姐教她的，看來她真的很喜歡折紙鶴，可是接下來我就不知道怎麼教了。讓她看，她看不了；我講她聽，我說不清楚她聽不明白；折好後讓她往回折了一次



又一次還是沒把她教會。最後我覺得這個教學成功的機會不大時，我就只能騙她了：“對，就是這樣……好，再往回折一點……”儘管她的步驟不對，可是我不再糾正了，也不讓她從頭折起，因為她是那麼的想學折紙鶴可是卻從一開始就沒能遇上一個能真正跟她交流、能教懂她的“姐姐”。我安慰自己，這是善意的謊言。

後來我把她折的那只“千紙鶴”（其實只是一團紙，沒成形的紙團）和我送她的兩隻千紙鶴串在一起，掛在了她的小床頭，希望這些千紙鶴真的能給她帶來幸福。

社會上需要奉獻愛心的地方實在太多了，而奉獻愛心的方式也是多種多樣的。我的力量薄弱，只能給一個小妹妹帶來短暫的歡樂。小善常為自成德，而鼓勵我去“常為善”的，則是社會上無數熱心奉獻的人士——特別是同學會的幾位先生！飲水要思源，等待我力量足夠的時候，希望我也能成為一個掘源人，給他人帶來甘泉。

夢未央



潘楚文

八月末，我手拖著大大小小的行李，懷揣著大大小小的夢想踏進了**浙江大學**的校園。

杭州以高達 39.2°C 的如火熱情擁抱了我。當我氣喘如牛，汗流浹背地把我的家當一一搬上六樓宿舍時，不由得感歎命運之神對我的“眷戀”——高中住了三年的六樓不夠，現在還要讓我住四年！於是我只好阿 Q 般寬慰自己：天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨……

很快，見到了舍友。一個時有著趙本山般搞笑的眉目鬍鬚的黑瘦東北人，另一個是有著韓國明星般小眼睛單眼皮的河北人。黑瘦東北人一撇黑須是極有男性風采的，然而他的名字卻頗富柔——單名一個“盈”。平日大家叫他“盈盈”時，我總有種身處《笑傲江湖》的世界的感覺。至於單眼皮的河北人，大家也根據他的名字，將他喚作“小白”，令人聯想起慵懶而可愛的波斯貓或是《誅仙》裏美麗嫵媚的九尾天狐。接著又認識了鄰舍的劉胖、小猩猩和大嘴巴銘。正是由於大嘴巴銘的大嘴巴，劉胖又贏得了“坦克劉”、“推土機”等一系列美稱。

儘管天氣酷熱得要把人的水分硬生生榨幹，但心情還是如春風中的柳絮一樣輕鬆愉快。大學生涯也就隨之開始了。

時光如梭，秋天高遠明亮的天空將夏天的酷暑驅趕殆盡。心情，卻不如開學時的輕鬆了。說實在，秋天的杭州真的

美得如同天堂仙境。天空高遠澄清得一塵不染，滿校園的桂樹在曼柔的秋風中輕輕搖曳，空氣中瀰漫著幽幽的清香，淡黃色的桂子仙女散花般從枝端緩緩飄落，在校道上鋪下了一地淡金，仿佛那條條校道是通向天堂的聖殿之路。然而，我和身邊的同



學都不敢停下匆匆的步伐，去細細欣賞這一切美景。因為課務越來越重，作業越來越多，我的壓力也越來越大。慢慢發現有些課程不如想像中有趣，有些同學不如想像中友善，有些老師不如想像中博學，有些事不如想像中順心。慢慢知道了身邊的同學原來這麼厲害：盈盈是全國生物奧林匹克競賽的金牌獲得者，小白是河北省高考尖子，劉胖高中就把託福考了 662，大嘴巴銘的高考分夠上清華最好的專業，小猩猩更是拿過一枚奧數金牌，一枚奧數銀牌。我努力想把自己變得和他們一樣強。但是無論怎樣，在我前面的人還是很多，難以逾越。有時，也在心中暗暗抱怨不公平：他們有的從幼稚園開始學英語，甚至還有專職的英語家庭教師；有的從初中就開始接受競賽培訓。我們的起點太不一樣了。然而，鍾愛的籃球還是打得越來越少了，感興趣的社團活動也不敢多參加。

糟糕的心情終於在這個晚上爆發。我決意不去自習了，也不做其他事，獨自一人躺在啟真湖畔的草坪上想了良久……

岸邊的槐樹在湖畔佇立著，一樹的翠綠在風中向我嚙嚙低語。它沒有桂樹清幽的香氣、淡黃的桂子、雪白的桂花，但它仍然燦爛地呈現自己，因為它有自己獨特的鬱香，有自己的繁枝茂葉。每個生命都是宇宙間一份獨特的存在，你無法複製別人的過去，也無法複製別



人的未來。你擁有的是你自己的過去，以及，你自己的未來。所以要做自己，做最好的自己，努力追尋屬於自己的夢想。不必奢求所有的花香都集於自己身上，而更應努力散發自己本原的馨香。不必奢求所有人都成為你的朋友，每個人都有自己的生活態度和待物態度。關鍵是自己的生活態度和做人原則是什麼。

人生未央，夢想未央。偶爾摔倒幾次又怎樣？站起來就行了。拍拍身上的塵土，前方的路依然為你展開。

我站起身來，深深吸了一口氣，望著遠處的燦爛燈火，如同窺見了心中那一個個晶瑩的夢。於是，我微笑著邁開了腳步。

移動人生

潘楚文

佇立在熙熙攘攘的街頭，仔細觀察川流不息的人群，你總會發現不少“行為古怪”的人：他們

總是拿手捂著一邊耳朵，或自個兒竊竊私語，或旁若無人大聲叫嚷：“哎呀，小麗呀，你聽我解釋，事情不是那樣子的……”、“快到了，快到了，你在哪條街？唉，我看不到，招一招手吧。”……

其實，他們並不是瘋了，細細看准了，人家手裏拿的是手機。

時代在前進，科技在前進，手機沒長大，反往小裏長，就差想縮成耳塞大小，往耳朵裏一塞了事。回想起八十年代末、九十年代初，那時的手機恨不得造得比兩個火磚還要大半碼。也難怪，那時得手機可是身份得象徵。幾時你穿的土得渣兒嘩嘩往下掉，只要你一亮出那塊磚頭，旁邊得人立即對你刮目相看，甚至會有人指指點點：“那，農民企業家，我八舅得表姑的妹夫的那條村子的鄰村的。”

時代不同了，現在的手機更現在的手機的用途更多的是體身份上。於是“千萬保持聯切盡在掌握中”之類的廣告語可比賀卡環保多了，等人等不著多了，坐公車無聊時拿手機玩玩



注重的是時尚方便小巧。因為現在隨時隨地溝通上而不是顯緊”、“通訊自治區”、“一層出不窮。節日發個短信祝賀時打對方的手機可比乾著急強手機遊戲可比空坐著爽多了

……想擁有手機的人們像是追憶起自己初戀一樣，想起手機全是好處。甚至有的人連《挪威的森林》的作者是誰都不知道就大肆賣弄：“那個啥，**村上的春樹說過**，

‘手機不是生活的對立面，而是作為生活的一部分永存。’ ”

說句實話，手機雖然不會像網路那樣，讓你搞不清對方是青蛙還是恐龍，但確實會使你不知對方身在何處。比如週末你想邀某個朋友去逛街，他沒興趣，卻躺在被窩裏對手機歎氣：“真是不好意思，在加班吶，下回吧，現在真的很忙，不多說了，不好意思，不好意思。”你怎麼知道是真是假？

而且馮小剛先生的那部《手機》還真把普天下不少男士給嚇著了。所以很多人對手機的那根弦繃得老緊老緊得：妻子奇怪丈夫怎麼老捧著手機小聲說話，老爸納悶初中的兒子怎麼衣袋裏老響音樂，老媽疑惑手機短信上說的股票內部消息是不是真的……總之，手機像個三棱鏡，把人間百態全折射出來了。

不過我認為呀，時代進步，移動人生會繼續移動下去的，至於是走向燦爛美好的未來，還是墜向馮小剛式的黑色幽默，就全看你怎麼用你手中那玩意兒了。

25

次京廣線

彭韜

認真數了一下，兩千公里的京廣線已經跑過 25 次了。四年來，有整整 25 天的時間是在這長長的旅途中度過的。再加上來回廣州和家裏和兩年前去杭州和香港的路途，我至少有一個月時間是在顛簸的車上度過的。

來北京的時候，走得很瀟灑。從廣州飛北京，一個人，一個書包，一紙通知書，兩套夏天的衣服，別的什麼行李都沒有。家鄉那個小城裏除了家人，沒有太多讓我很眷顧的東西。或者說，那時候心裏裝著只是對未來的希望，對大學生活的憧憬。

第一次走京廣線是 03 年 9 月末，和梁謝軍陸揚師兄回去珠海開會。那也是第一次坐火車。只有坐火車才有距離的感覺。飛機不僅是因為飛行時間短，更是因為只看到起點和終點，看不到途中地形和植被的漸變，看不到城市和村莊的交替，更看不到窄窄的兩條平行鐵道上，滿載旅客的兩列火車呼嘯著擦肩而過。只有在火車上，才感覺到距離的遙遠和旅途的奔波，才會更珍惜長途跋涉後得到的片刻相聚。



當火車剛離開北京，回看那個偌大的城市縮成視野中的一個點，故鄉尚在千里之外。長長的鐵路連著兩個地方，我好像屬於兩個地方，我好像又哪里都不屬於。我只屬於腳下不斷奔忙的路途。

四年來，和六七個人一起走過，也自己一個人走過。硬臥，硬座，站票，都買過。在車上也見慣了各式的人，也見過很多幸福的一對，有學生也有打工的。有時在想，大家都是在漂泊，只是有些人已經有了停泊的港灣，而有些是“幾個飄零在外頭”。

坐火車的時候最大的問題是如何打發時間。第一次坐火車時，剛上車那幾個小時看著華北平原的風景，還有幾分新鮮感，但很快就會疲倦。如果是和人一起走，問題還比較好解決，可以聊天八卦。如果自己走或者和一個從上車睡到下車的人一起走，這時就要找人聊天了。如果是放假期間，滿車都是學生，聊起天來還比較投緣。有時走得不是時候，滿車都是打工的，那共同的話題就會少很多。我一般就會找人發短信聊天了。兩塊事先充滿的電池，差不多剛好夠用。這時陪我聊天的人，我是十分的感激的，四年來，有誰陪過我聊天，我都還很清晰的記得。

火車上經常能遇到北京各所學校的學生，有時也能認識一些人。但四年下來，現在還有聯繫的人已經很少了。不過有兩三個人，我現在還是很想念的。最有意思的是有一

次在回家時遇到一對清華的雙胞胎。

後來坐車的時候也聽 mp3，但我的 mp3 容量太小，很快就會聽完一遍，直到聽到不想再聽。大二上電子實習自己做了個收音機，到坐車的時候就發揮作用了，不過火車沿途的信號很不穩定，一般是在省內坐汽車的時候才聽。也試過帶書看的，車上比較晃，看書眼睛容易累，一般也只有有在停站或者車速慢的時候才會看幾頁。

吃也是坐火車的一大問題。車上的食物很貴，一個碗面賣 5 塊，盒飯 20。一般是自己帶食物了。我是越到後面越懶得帶食物。以前每次都是省事買泡面，起初買四盒面，後來三盒，後來至於見到泡面就覺得腳下搖晃想嘔。最後一次坐只買了一盒面，一盅八寶粥。今年有兩次回北京帶了一袋媽媽種的花生，一無聊就剝花生。吃得最好的是和女生一起走的時候，可以蹭各種零食，不過也是有代價的：要幫扛零食和行李。



不過坐了四年火車，比較幸運的是沒出過什麼安全事故，也沒被偷搶過。可能跟自己比較寒酸和比較謹慎有關係吧。為了省錢，我多數時候都是坐硬座，20 幾個小時坐下來再接著坐 6 個小時汽車，雖然很疲倦，但身體和精神狀態都還不錯。年輕真好。

有時想想，人生也就像一場旅途。對待這場旅途有不同的態度，有的人從離開起點的那刻開始，一心就想著怎樣能跑得更快更遠。旅途對他們來說，就是兩個點，加上長長的無聊的旅途；有的人一邊奔赴終點一邊欣賞沿途的風光，樂於新交的朋友；會不會有人沒有目的和終點，坐車只是為了欣賞沿途的風景？我想應該很少有人這樣吧，沿途的風景再美，總是一閃而過的，只有鐵路的一端才是自己的一個小窩，才能讓你忘卻旅途的辛勞。所以在我看來最好的狀態，應該是長長的軌道，起點是一個永遠溫暖的港灣，一端充滿著不可知也有著希望，然而長長的旅途有各種的風景。這樣的人生就會既有依託又有奔頭，又十分的充實。

後記：本打算和大家分享一下初到國外的體驗的，但我九月初出國，思源截稿是八月中旬，所以先和大家分享一下坐火車的體會。

可能有些同學還不清楚，我再介紹一下我的去向。我 9 月會去歐洲讀碩士。我參加的是義大利的特蘭托大學 (University of Trento)，德國的亞琛工業大學 (RWTH Aachen)，英國的愛丁堡大學 (University of Edinburgh) 合作的兩年碩士項目。我會在前兩所學校學習，先去義大利。專業方向是嵌入式系統 (Embedded System)。獎學金由歐洲委員會 (European Commission) 提供。

天目山之行

-----賴官平

這次是大家都想在離開之前留下個美好的回憶，都紛紛加入到這次的旅遊團中。於是，一次真正意義上的班遊開始了。我們的目的地是天目山。

導遊姓張，是個中年男子，說話流利但從不多說話，這正符合我們這群深受軟體工程思想毒害的人的口味。張導剛上車時來過幾句，後來一直不說話，一頓糊裏糊塗的午飯後，我們就開始進入這次的正餐：天目山。車搖呀搖，搖呀搖，終於搖到了山頂停車站，司機的高超技術令人佩服。

進入樹林後，頓時覺得進入了另一個世界。周圍的空氣仿佛都被冷卻了下來，沒有風，但全身冰涼。在茂密的樹木遮蓋下，透不過半滴陽光，所以這裏也很難得地聽到了許多夜裏活動的動物的叫聲。撐天大樹一直都是這裏的主角。這次，首先出場的是一棵四百多年的柳杉，雖說相比那些一萬多年的這座山上真正的大爺來說，它的年紀



算不上什麼，但它的腰圍已足夠讓我們吃驚。我們試了試，要五個人才能把它緊緊的抱住！走著走著，我們遇到兩顆金錢樹，一左一右，單看一棵，沒什麼特別，舉頭兩棵一起看，才發現它們在空中是緊緊抱在一起的，再仔細看，兩棵樹中間居然有一根樹枝是連起來的，這就是天目山著名的“兄弟門”。看來，時間可以鑄造很多奇跡。山總是和水聯繫在一起的，在這裏也不例外。山泉從山上的某處流下，清澈而冰涼，儘管沒有江河的洶湧，也沒有瀑布的激蕩，卻以它那份獨有的靜謐搭配著周圍的環境。融入其中，它懂得了這裏的“生存之道”。繼續行走，一直尋找的萬年古木終於出現！然而，沒有想像中的鋪天蓋地，也沒有期待著的高聳雲霄，它，很沉默，很平凡。以致儘管張導三番四次的點頭確認，我們還是有所懷疑。它不高，相比周圍的後起之秀，它實在太矮了；它的徑也不粗，最粗的也不如那些百年之秀。但走近看卻發現，原來它有很多的徑，太多了，數不清，仿佛一根根爪子緊緊扣住了地面，從各個方面以各種方式吸收著大地的靈氣。能夠在這個世間存活一萬年，真的是不容易，除了要牢牢捉住能捉住的一切，別無選擇。

深山固然離不開古寺。儘管這裏的禪源寺算不上古寺，但它經常作為天目山旅客的最後一站為他們提供心靈的洗禮。它位於昭明、旭日、翠微、陽和群峰之下，所以有“千峰涵一刹，六水會雙清”之說。寺廟裏頭供奉的是千手觀音，具體名字已經記不起來，只知道這是個男性觀音，面目“猙獰”，或者這就是區別觀音性別的唯一直觀標準。

離開古寺就真正結束了天目山之行。一次心靈的回歸自然之旅，感覺很好。

我們汽61班

伍令飛

汽車系六字班輔導員劉東說：“汽61班是一個優秀的班級，無論在哪個方面都是六字班裏面數一數二的（其實我們系也就只有四個班而已）。”的確，我們班是一個很優秀的班集體，我為我們班而感到自豪。我覺得一般都是優秀的集體能帶動個人的進步，優秀的人一般是優秀的集體培養出來的，我很高興能在這樣一個優秀的集體裏生活學習。

我們汽61這個大家庭有27個成員，不僅僅是來自全國各地，因為全春美同學是來自韓國的留學生。但我敢肯定我們班的感情建設一定是最好的，我們緊緊團結在一起，一起生活，一起學習，共同進步。我們有一個很特殊的“傳統”：每個月末全班都會聚在一起，為當月過生日的同學慶祝，還會有即興表演，非常有趣，而且增進了同學之間的感情。我們在有時間的情況下，也會集體出遊或者活動，我們一起去過長城，天壇等，跟同學一塊遊玩特別有意思，這也使得同學之間的感情進一步加深。現在的61班一定是年級裏最團結的，每次班級的體育活動，觀眾最多的一定是我們班（其實我們班的體育比較差）。記得有一次我生病了，我們班的一個同學馬上把我送到醫院，還陪我看病，搞得他自己曠了一節課，這讓我很受感動，雖然我不清楚他是不是本來就想曠課的，但我還是覺得很過意不去。

在大學，學習應該是最最重要的。我們汽61班在這方面是做得非常好的。大一這一年我們班的學風都非常的好，同學們一般是三五個人一起上自習，既能互相監督，遇到問題還能一起討論，我個人覺得這樣做非常好，有利於大家的共同進步。我本來不是很喜歡上自習，但我們宿舍四個人經常一起上自習，我就只能跟著去，如果沒有了大家的監督，我一定會懶惰很多。如果誰有了好的資料，一定會拿出來共用的，尤其是在期末，這個時候我們還會自習回來以後幾個宿舍的人一起討論，很有利於復習。我們班的成績是很突出的，第一個學期年級前五名就有四個是我們班的，前二十名有十幾個是我們班的，平均學分績遠遠高於其他三個班。這個學期的成績還沒有完全出來，但是我們班肯定還是第一。我想雖然大二以後情況會發生一些變化，比如說宿舍通網啦，社會工作多啦，但是我們班一定還能保持良好的學風。聶冰冰輔導員對我們說：“在大學，安全第一，學習第二，工作第三，娛樂第四。”我覺得這是很正確的。

我們班在班級工作方面也是最好的。這一方面的東西我不是很瞭解，但我們班的團支書小克同志工作一直兢兢業業，臉皮又厚，雖然有點獨裁，但辦了不少事。我們班的素質拓展活動“清心愛程”得到了學校的金獎，這在大一是很少見的。“一二九大合唱”我們系拿了所有的一等獎，也算是創造了一個奇跡，這裏面也有我們班的很大功

勞。前不久的實踐，我們也成功申請到了校級重點支隊。甲團評比我們班得了系裏第五名，因為和高年級的班級比，能有這樣的成績還是很難得的。我個人比較不喜歡參加社會活動，但以後一定要多跟班裏的同學學習。

再來說說我們班的同學吧，我們班有很多很可愛的同學。說說幾個比較突出的吧，小川最可愛了，前面說的送我去看病的就是他啦，他比較胖，很好玩的，他有幾個外號的，什麼圈圈啦，QQ 啦（其實都是我給他起的）。他很愛學習，年紀雖小，但學習是班上數一數二的，也很樂於助人。還有一個人，很有意思的，外號叫做我靠或者黑炭頭的（這裏面好像只有一個是我起的），看上去比較像土匪的，跟他一起經常可以遇到一些很搞笑的事情。我們可以用一句很精闢的話來概括：“這傢伙長得像一個土匪，活得像一個小孩。”還有挺娃啦，大個啦，瓜瓜啦等很多很可愛的同學，平時大家一起學習，放假了一起玩遊戲，很開心的。

我很高興自己能在這麼一個優秀的集體裏，我一定會和我們班同學一起努力進步，爭取更好的成績的。

物質生活

梁澤宇

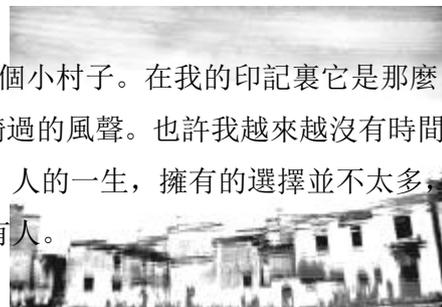
2005 年 9 月的一個雨天到西區一角已經第 3 個夏天，比我的失戀期還長了些。我背著鼓鼓的裏面一片狼籍的黑包、雙腿灌滿了鉛來到了這裏。安頓了下來。這更像是我的第二個村子。但多年以後，我知道我會離開。宿舍後面有一條公路，每天都飛

馳過無數的摩托車、大型貨車和小型汽車。室友抱怨說這裏非人居住，我倒是安靜無事。因為我每夜都睡得很沉。



在一座大城市，有個歸屬的地方，雖然不那麼舒適合意，但還是倍感珍惜。在隱約到來的另一個夏天，我不知道自己會不會生活在焦灼和虛無之中，但尋找一隅容身之地，是鐵定要經歷一番撕心裂肺。

我越來越想起我的第一個小村子。在我的印記裏它是那麼鮮明。回蕩著一個孩子朗朗的笑聲，還有那些單車騎過的風聲。也許我越來越沒有時間回去看它，一個人奔波在外，更多的歸屬在於內心。人的一生活，擁有的選擇並不多，哪里都有緊迫感，哪里都有孤獨感。無論身邊有沒有人。



過一種物質生活。

過日子是一種能力。記得寢室裏午夜閒聊時室長問我，會不會煮飯，會不會做菜，會不會買柴米油鹽漿醋茶？然後把生活弄得津津有味，回味無窮？我笑說等我結婚以後有人會做的。室長說，有點厭倦這生活了，但好像大家都過得有滋味。我想，其實大家都不好過，心態作用而已罷了。

琴棋書畫詩酒花有時候比柴米油鹽漿醋茶顯得更加容易。不信的話，自己從洗鍋做起吧。在精神生活華而不實的時候，不妨先過好物質生活。或許精神生活會從物質生活裏分娩出來，長成一個快樂懂事機靈的孩子。

1989年，《辛普森一家》開播，10來年伴隨一代美國人成長。動畫片不只是滑稽而已，有時候也會觸及到社會的腋窩，或是探討人性，甚至有時辛辣而略帶低俗，但也更自由，更真實。沒有什麼比敞開毫不保留更加珍貴，從這個意義上講，裸奔的人是世界上震古鑠今的無與倫比的勇士。

辛普森一家是凡人，但過得卻不容易。父親比兒子還搗蛋，這世界好像完全亂了套，可他們就是那麼好好活著。相安無事。充滿著天馬行空的純淨。

那天開會回來，很餓。走到KFC的時候，我終於控制不住拉開了它的門。一頓晚餐，一個人吃，50塊RMB。不覺得這餐有多豐盛，甚至覺得潦草，但吃得很寂靜。旁邊有情侶，有一家人。旁邊一個小女孩對她略嫌鬱鬱的媽媽說，媽媽，你今天看起來不太高興哦，接著去吻她媽媽的額頭。我很珍惜這一幕。餐桌邊食物之外的誘惑。

我靠在窗邊。放著一輛黑色的賓士車，不久開走了。不過很快又有一輛白色的賓士車填滿了車位。

看到車，我想起那次去廣州的高速公路上，看到一個女孩子開著NISSAN teana顯得無比雍榮華貴。可惜羨慕不來，我默默告訴自己只要努力將來都會有的。

班主任本科畢業于中科大，研究生畢業于交大，卻是一個佛門弟子，法號法胤。他有女朋友，是一個醫生。不見得他對感情生活很拒絕，相反他對房子、賺錢很有進取心。班會時，他跟我們講佛性，也跟我們講佛門講的遁入空門。他說，所謂的空門，不是一切皆空，萬物不重要，而是不要太在乎。你擁有的，也是失去的。你失去的，也是你擁有的。空是通靈自由的境界。



我覺得很抽象，但好像又理解。

這就好像，我知道有很多事情做，時間不夠，但還是會偷懶，做無關的事，臉上是讓人痛心疾首的不求上進的滿不在乎。

媽媽米亞。

Ps: 有点颓废的随想笔记，希望大家都能在校園里找到正确的定位和明确的方向，让我们一起努力。Fighting!



鄉望

——第一次回信宜家鄉小記

信宜 這個名字，對於祖父來說，是

出生地、是抗戰時代的避難所；對於父親來說，是從未到訪過的家鄉；對於十年前的我來說，是遙不可及，只是在照片裏見過的地方。1998年，甘李林獎學金信宜同學會成立了，我成為了第一屆會員，命運將我與信宜這個名字第一次緊緊地連系起來。從此，我驕傲地“重新”成為信宜人，並且得以結識了從信宜走出去的眾多仁愛的師長和同學。

2006年國慶，同學會的聚會終於回到了家鄉召開。出發前一晚，祖父多次囑託我多拍幾張照片回來給他看，對於八十多歲的他來說，許多年前走出信宜擺脫羈絆的靈魂，只能在照片的憶念中得到寄託。而爸爸則欽羨我有機會回去他還沒見過的故鄉，讓我認好路，下一次要做他的嚮導。整夜無眠，第二天一早就坐上了大巴，就往信宜奔去。時間飛快地過了中午，路仿佛越走越窄，越走越陡，汽車拐了好幾個彎之後在一個九十年代中順德鎮模樣的地方停下了。我帶著一點吃驚的心態穿梭在“三腳雞（三輪摩托）”的拉客群裏，“三級市場開三腳雞，二級市場開豪進摩托，三級市場與二級市場的區別就是在這裏了！”哈哈，想不到這是信宜給我的第一觀感，正在想的時候，耳邊傳來了熟稔的家鄉話首先喚醒了我。過去經常嘲笑奶奶鄉音的我，也不自覺地用家鄉話討價還價，坐上了一部“三輪”，駛往信宜教育城。

教育城只不過是一河之隔，近得打個噴嚏就到了。看著沿路的風景，真看不出信宜有什麼特別的性格。都是有一條河，都是有一個大的廣場，都是有一條短短的商业街，十足廣東城鎮的臉譜。信宜中學倒是一個奇跡般的地方屹立在山坡上。校園整潔，校舍宏大，設備也相當完善。在廣州，除了新建的大學城，沒有一個中學可比。看得出學校傾注了眾多人對新一代的關懷，這些心血真真值得學子們專心學習，努力回報，進而去創造一個個好成績的。第二天信宜中學校慶的熱鬧景象也充分印證了這一點，來自五湖四海的校友們集齊一堂，新老朋友撫今追昔，許許多多信宜人在這裏成長成材、開闊了見識，又回來報答母校，廣州副市長甘新來自信宜就是明證。我想，最值得驕傲的是信中的老師，他們培育了多個信宜人，可以說他們是居功至偉的。

好不容易到了晚上，同學們都陸續齊集了。吃過飯後，陸旋師妹帶我出去“好好”認識了一下信宜的城區。的確，儘管教育城充滿了現代的氣息，城區裏的設施和環境還是不太



理想。回想到 2005 年我去過一趟浙江，在距離溫州市足有 5 小時車程的地方叫麗水，也是一個窮山惡水的地方，但道路起碼是平整的水泥路，夜晚也有路燈。這裏飯館後面一段路卻是烏燈瞎火，坑坑窪窪，身邊的摩托三輪呼嘯而過，有交通燈卻沒有秩序。這時候不禁讓人感到一陣無奈。走到合丫河邊，終於可見整飭一番的新氣象，河邊的圍欄是新的，擺攤的小販、跳舞健身的市民、逛街的一家……隨處是人，很是沸騰，還有一長溜的大排檔。這裏的人無論是做生意的還是看熱鬧的，都充滿著歡樂，看來只是我有些水土不服，對比起往日的信宜，已經有了很大的發展和進步。雖然目前還不能趕上珠三角，但是起碼生活在此的人感覺日子越來越好，我們就有了盼頭。

我的家鄉在鎮隆的荔枝村，距離信宜城區不遠，但是苦於不認得路。巧的是最後一天，我返家的行程延後了，正好有一個空餘的下午，李登雲同學也是來自鎮隆的，他便熱心的充當了我的帶路人。其實我的家鄉里已經沒有一個親人了，過去雖說是大戶，但只空餘一間破爛的大屋。回去的意義只是立此存照、緬懷一番罷。

前去荔枝村的路不長，卻隱隱有種歷史要逼近、回憶被揭開的緊張。李登雲的同學也姓林，同是荔枝村人，他載著我們兩人慢慢駛進了那個只在照片裏出現過的故居。以曾祖父名字命名的“秀毓亭”立在村口，翻修過的痕跡還在，只是周邊草竄得老高，村童在一邊放牛，呵呵地看著我們笑，一脈淺淺的河水就在旁邊蜿蜒而過。仿佛只是昨天，年輕奶奶也走過這樣的路，嫁到荔枝村，跨過了原有的木橋，從一個高州人成了信宜人；仿佛只是昨天，所有的家眷一下都離開了信宜，空留下一間四疊的重院，在風中顫抖。村頭的樹巍亭、原來的大宅還在，故居解放後還曾有一段時間被改造成小學。舊居的大門上鎖了，只能透過趟櫳往裏頭張望，窗棂屋角破爛不堪，遍地都長滿野草，裏面空空蕩蕩，只擺了一台廢棄的打秧機。有個老村民發現了我，他依稀還記得在這個大屋子裏住過的人和事，他說了很多，好像還囑託我們要常回來看看，最好把老屋給修修。我只好點點頭，並用相機把所有看到的都拍下來。根已經飄洋過海了，剩下的只有一句歎息。這時候天忽然陰了，還飄起點點小雨，好像在與我一起感懷，老屋的意義，最後只是一個符號，它指示著我，不要忘記祖先，我們永遠是信宜人。

當天凌晨三點，我踏上了回去的路，在無邊漆黑的夜晚裏疾馳，汽車不知道什麼時候已經駛出了信宜的邊界。回頭望去，車廂後只是一片靜寂的茫茫，結束了一段短短的行程，腦海裏不斷浮沉著故園的滄桑，也有許多新鮮的氣象，更難忘的是許多活在當下，對生活充滿著信心、不斷努力的信宜人的形象。信宜，我會再回來的。

當天凌晨三點，我踏上了回去的路，在無邊漆黑的夜晚裏疾馳，汽車不知道什麼時候已經駛出了信宜的邊界。回頭望去，車廂後只是一片靜寂的茫茫，結束了一段短短的行程，腦海裏不斷浮沉著故園的滄桑，也有許多新鮮的氣象，更難忘的是許多活在當下，對生活充滿著信心、不斷努力的信宜人的形象。信宜，我會再回來的。



昨天，朋友來信說，出於對一年後種種困難的考慮，他選擇和他的女朋友分手。希望可以在一年後困難解決之後再續前緣。看著，覺得有點無奈……

選擇

許婷秀

人生總是被一個個大大小小的抉擇充斥著。還記得一年多前，即將進入大三的我們面臨著高考之後又一次重要的選擇：我們有機會在大三的時候在學院內無條件的轉專業。金融一直以來都是大熱門，有志於考研或者從事金融相關事業的人都會擠進金融。讀研一直是我哥對我的期望。但是，那時候，我開始猶豫了。我不清楚自己為什麼要讀研，也不知道自己的興趣在哪里。我希望可以先出來工作，找准自己的方向，必要時再回去充電。但究竟選擇什麼專業，我還是不能下決定。這時候，一個師兄跟我們說：如果你們不知道自己往哪個方向，最好就是停留在原地。就這樣，我選擇留在了國貿。

在一個活躍的班裏，我顯得相對安靜。為了更加好地融入班級，也為了彌補自己在社團經驗方面的不足，我選擇競選班委。糊裏糊塗的，竟然當選了。接下來的日子就是履行自己的競選宣言。好好地為同學們服務。其間，擔任過交流會的主持，負責過班級的參觀活動，幫同學製作過生日照片。但更多的是跑宿舍，通知事情等比較小的事情。有時候會不被理解，有時候會覺得累，但是選擇了這份責任，就該堅持到底。累，也要累得樂在其中。一年下來，我的組織和團隊合作的能力有了很大提高，一起努力的幾個搭檔也成了好朋友。

剛到南校區，校內的社團都為招新奔忙著。校外也充滿了各種機會。我選擇了出去看看外面的世界。我希望可以在有限的時間裏面，為自己找一塊磨刀石，努力增加自己的社會經驗。我留意著各種校外兼職的機會。但是直到大三下學期，我才找到這樣的機會。我做的都是最基礎的工作。但無論怎樣，我總算對社會有了一個最初的認識。我意識到合理安排時間的重要性。工作之後，我才發覺，學校裏面的老師教授是多麼的寬容。在學校，你允許犯錯誤，允許遲到早退。只要你有一個合理的理由，這一切都是可以原諒的。但工作之後，你會發現限期到了之後，老闆關注的是你的任務完成得怎樣，而不是為什麼會這樣。你不需要解釋，只需要在規定的時間內，按照要求完成好工作。

一個月之後，我將開始新一輪的重要的抉擇。有人說：“生命是一種長期而持續的累積過程，絕不會因為單一的事件而毀了一個人的一生，也不會因為單一的事件而救了一個人的一生。”但是面對這個抉擇，還是有點忐忑不安。考試中做選擇題，題幹裏把所有的假設的列出來了。但是現實中的選擇題是開放性的。沒有假設，和每個選擇相關的結果，以及各個結果所被賦予的權重都得自己去衡量。並且每個人都別無選擇的需要選擇。無論歡不歡迎，那一刻都會到來。不能留空的選擇題，也不能回避。積極地面對應該可以得到更加大的期望值吧。選擇是一切工作的開始，而渴望是所有努力的動力。撒冷之王說：當你渴望得到某種東西時，整個宇宙都會協力使你實現自己的願望。所以，積極地為選擇準備著，時刻準備迎接挑戰。（許婷秀 8月15日）

怎樣排除和疏導消極情緒

同學們在日常學習生活中，遇到困難和挫折，可採用以下方法來保持心理健康。

(1) **鼓勁**。學習中遇到難題，不是消極氣餒，束手無策，而是鼓足勇氣和幹勁，通過努力去獲得成功。這樣做不僅有助於培養自己的自信心，而且有助於在逆境中保持良好的心理狀態。

(2) **補償**。當自己所追求的目標達不到，或因自己能力所限不能獲得成功時，往往會因失敗而感到苦悶，這時可選擇其他能獲得成功的活動來代替。這樣做的好處，一來會通過這一成功補償那一失敗；二來可使自己從失敗中解脫出來，減輕內心的苦悶和壓力，通過調節形成良好的心境。

(3) **昇華**。當我們的主觀願望不合理時，就要把它導向比較崇高的方面。如異性同學之間過分的親密甚至愛慕，對個人前途和社會都沒有什麼好處，就應該理智地加以控制，將這種激情用到學習或其他文體活動中去，努力做出好的成績，得到大家的認可，從而獲得另一種滿足，達到心理平衡。

(4) **轉移**。當我們遇到嚴重的挫折或傷害時，往往會產生憤怒、恐懼、焦慮等強烈的情緒反應，在這種激情狀態下，最容易一時衝動，做出違反情理的事，造成“一失足成千古恨”，這時要理智地控制自己，脫離造成挫折的環境和事物，把注意力轉移到另一個事物上，以此來緩解不良情緒的影響，從而逐漸達到心理上的平衡。

(5) **幽默**。這也是一種化解挫折和尷尬場面的好方法。用含蓄、諷喻、恢諧、寓意微妙的幽默，使人在困境中也能感到樂觀和情趣，運用得當，對心理健康十分有益。

(6) **重新修訂目標**。在某些情況下，雖經努力也難以達到目標，很容易陷入一種困擾、迷茫的心境之中，這時要客觀地分析情況，對自己預期的目標進行調整、修改，使它更切合實際，這樣就容易獲得成功，擺脫受挫的心境。

(7) **增強支配和控制自己的能力**，不斷克服好衝動、任性等弱點，增強責任感。隨著年齡的增大，成人感和獨立性會越來越強，相應的責任也越大，自己首先要對自己負責，努力完成學知識、長身體的崇高使命。抱有這種崇高的使命感，會使自己經常受到鼓舞，注意克制自己不恰當的行為和表現。



實習經歷

鐘鏞

來 *Google* 工作已經差不多一個月了，看著公司裏面的實習生們愉快而忙碌的生活我也常常會想起去年的這個時候，我在 *微軟亞洲工程院 (ATC)* 實習的那段時光。那是一段畢生難忘的經歷。因為那段時光，讓我真正地開始從學校到社會進行了轉變，更主要是認識了許多良師益友，積累了很多寶貴的財富。

在 ATC, intern 的一個重要的職責是負責新技術的嘗試，所以最 cool 的項目通常都是由 intern 來做的。

我比較幸運，經歷了一個雖然粗糙，但相對比較完整的專案流程。從前期的需求分析，技術調研，功能設計，到進度的控制，到資源的調配，到程式實現，到介面設計，到程式測試，基本上都是由我去作決定的。

印象最深刻的就是在項目剛開始的時候，我們 PM (project manager) 對我說，“現在我們想做這麼一個東西，但是應該做成怎樣，或者可不可以做成那樣，我們不知道，基本上現在是一片空白，不過我們會盡最大的能力去幫助你。”

在專案的進行過程中，我幾乎得到了所有我需要的資源和幫助。專案的初期，為了確定需求，討論進度，確定優先順序，常常需要組織我的 manager，甚至 manager 的 manager 開會，而這樣的會議卻是由我，一個實習生去主導的。

技術調研的階段，由於專案結合的技術比較多，所以常常要跑去其他的組去諮詢相關的細節，每一次我都能得到熱心的幫助，他們甚至會專門為我去寫一段 sample 代碼。有個總部那邊的 PM 最為熱心，幾乎我有問必答，記得有一次我向他請教一個程式問題，討論了幾次都沒得到解決，他居然問我要了我的源代碼，幫我一行一行的 review，直至最後找出錯誤。

在介面設計的階段，由於我的美術功底有限，怎麼也做不出漂亮的介面，我的 manager 的 manager 就從 UI team 請來了一個專業的 UI designer 幫我去設計介面。以致最後項目完成的時候，UI 的專業水準遠遠超出了的想像。

在 ATC 所有的技術和學術講座對 intern 都是開放的。每天都有不同的講座 demo show，剛開始去得時候，什麼講座都想去聽聽，什麼牛人都想去看看，把自己的 calendar 排得滿滿的，後來發現這樣下來一個星期的講座居然比學校的課時還多，覺得似乎不太好，畢竟實習嘛還是得有個實習的樣子，還是得抽些時間寫寫程式的。

講座基本上是全英文的，傳說有個典故是這樣的：有一次有個臺灣的教授過來做講座，開始的時候看到聽眾全是中國人，就用國語進行講座。正當大家聽得津津有味，感歎自己終於能聽懂每一字一句的時候，一個印度的 intern 跑了進來，該教授一看，只好馬上換成英文。所以後來為了避免麻煩，到了講座廳，就算是滿屋子都是中國人，也就全部用英語進行交流了。

在 ATC，每一名 intern 名義上都有一個 mentor。但實際情況是一個 intern 有好幾個 mentor。就我個人而言，我有三個 mentor。

我名義上的 mentor 是一位開發主管。不過我實習的時候剛好是我們組的產品快要發佈的時候，他超忙，還常常飛到總部那邊，所以他在技術上沒多少時間對我進行指點，不過他還是常常抽空和我 msn，1:1（單獨談話），給我的專案提意見，還為我後來的面試提供了許多很有用的建議。

我另外一個 mentor 是一位 PM。從專案的開始到結束，他基本都全程跟進。教我怎麼去 push 一個項目，教我怎麼去獲得別人的幫助，教我如何去和別人溝通，教我如何去 sale 自己的看法，還教我對自己的看法要有信心，如何去做決策等等，在他身上，我學到了許多我欠缺的東西。記得國慶回來，和導師吃飯的時候，他說感覺到我言談和舉止有了很大的變化。

最後一位 mentor 是一為開發經理。他是自願來幫助我們組的實習生的。他每個星期都會抽半小時的時間和我在他辦公室 1:1，這半個小時什麼都可以談，從項目遇到的困難，興趣愛好，到職業的規劃，個人在微軟的發展道路等等。最記得是他說：“微軟對實習生的最大期望是希望實習生們在實習過程中能學到東西，能找到自己最喜歡做的事情，因為只有做自己最喜歡做的事情才能保持持續的激情，把事情做好。”

回看這篇文章的時候，總覺得有點為微軟賣廣告的嫌疑。不過我相信在任何的企業實習，只要用心，總可以學到很多在學校學習不到的東西的。

“只有做自己最喜歡做的事情才能保持持續的激情，把事情做好。”如果只是在學校，我們往往因為視野的限制而不知道自己真正喜歡的是什麼，實習，接受社會的薰陶，就是一條尋找自己理想的途徑吧。

軟對實習生的最大期望是希望實習生們在實習過程中能學到東西，能找到自己最喜歡做的事情，因為只有做自己最喜歡做的事情才能保持持續的激情，把事情做好。”

微笑？可笑！

昔日醫生

療事業改成徹頭徹尾的服務行業？如果真要這樣的話，那在世界上也就僅此一家了，那樣就乾脆在醫院門口掛上“生意興隆”的橫幅，再安排兩個旗袍護士小姐站在大門口，見人就面帶笑容的說“歡迎光臨”、“多謝惠顧”、“歡迎再來”。

比起醫院來說，如果醫生、護士也來微笑的話，那後果就不堪設想了。現在的醫療糾紛在不斷增加，如果醫生護士微笑了，那將是引起醫療糾紛的暴漲，甚至出現各種的刑事案件。舉個簡單的例子吧。病人正忍受著強烈的痛苦，病人的家屬一臉焦急的表情，醫生護士走過去微笑的問：“哪里不舒服啊？”病人及家屬一看，第一感覺肯定是：這醫生護士是不是有精神病的？看到病人痛苦萬分了，還這樣笑嘻嘻的，還是儘快轉院為妙。但是無論轉到哪里看到的都是這種患精神病的醫生護士，看來也只能出國治療了。但更有甚者，是認為醫生護士在幸災樂禍，在譏笑他們，就隨手拿身邊的東西砸過去，並嚷著“@%*\$#，讓你笑！我讓你笑！”萬一病人家屬正在削水果，極有可能隨手給這醫生護士一刀，又萬一不幸刺中心臟或大動脈，那這醫生護士就可能當場嗚呼哀哉了，不過也可以向在場的病人及家屬傳授一點醫學知識：心臟收縮的壓力是足以將血液壓上屋頂的。

這倒楣的醫生護士不能怪罪這些病人家屬的，換作其他人或者醫生護士本人也會這樣做，誰能忍受得了有人嘲笑自己在痛苦中的親人，更諷刺的是嘲笑者竟是肩負救死扶傷神聖使命的醫生護士。要怪就怪這醫生護士為什麼要微笑對著一個被病痛折磨的人，要怪就怪讓醫生護士微笑對著一個被病痛折磨的人的人。

難道醫生護士就不能笑了？不會笑了？這又是一句傻話。作為見慣了生離死別的醫生護士完全懂得什麼時候該笑，什麼時候該嚴肅，根本不需要硬性規定什麼所謂“微笑服務”。當醫治的患者病情好轉或痊癒了，醫生護士自然會笑；當患者受病痛折磨或需要搶救時，醫生護士自然是滿臉嚴肅的表情。

這時候某些厚顏無恥的人馬上跳出來了：“對對對，我們說的‘微笑服務’就是這個意思。”我只能對這些人說：“你給我閉嘴！”醫生護士一直都是這樣做，還用你們來規定、來要求？我打個粗俗的比方吧：我來規定、來要求你們這些人有尿意的時候會去小便，有尿意的時候會去大便。

回想一下，這些提出所謂微笑服務的人也許家裏幾十代同堂了，沒一個病人或死人；又可能全家都極度樂觀的，無論誰病了或死了，都能保持微笑。真要是這樣，我們就應該請這些人介紹下長壽健康的秘訣或請他們擔任親善大使。其實這些人就應該去做醫生護士，因為他們非常樂觀，能對著重病痛苦的病人微笑，能對著焦慮萬分的家屬微笑；其實醫生護士給這些人或他們的家屬治病時，無論他們病的多麼重、多麼痛苦，都

近年來，社會上已將醫

療衛生行業定性為服務行業，雖然比較牽強，但醫療是為人類健康服務的，也就勉強說的過去。現在又有某些人提出“微笑”服務，簡直是貽笑大方，不知所謂，難道真的要將救死扶傷的醫



應該對他們微笑，更應該開導他們：“像你們這麼樂觀的人死後肯定能上天堂而不會下地獄的，放心，放心！”因為他們非常樂觀，對生離死別比醫生護士看得更開。

更深一層來說，現在的醫患關係如此緊張，很大程度是這個所謂“醫療就是服務行業”“微笑服務”造成的。什麼是服務，普通人的理解就是用錢就能買到的東西。這種觀念應用在醫療行業上，又經新聞媒體沒日沒夜的“發揚光大”，就好像在向全國人民發佈一個資訊，花了多少錢就能治好什麼病。與菜市場買菜一樣，花十元就要買一斤豬肉，花一百元就要治好一個感冒，花一千元就要治好一個心臟病，花一萬元就要治好一個癌症。花了錢治不好病就開始告醫生、告醫院。絕大部分人都不是學醫的，殊不知如此昌明的今天，仍有許多不治之症。就算不是不治之症，同一個病、同一治療方案，也與個人的身體情況、病程長短等等有密切關係。有人因為拔個牙丟掉生命，有人只有 22 釐米的腸子也能生存。在疾病面前，沒有醫生能包醫百病，更不能說斤論稱了。



信宜中學 90 周年校慶典禮上甘生的發言：

[甘尚武] 各位領導、各位鄉親、各位老師、各位同學，我現在先用廣東信宜話，我們的家鄉話跟你們講幾句話，我很長沒有機會講信宜話，現在我來說幾句不倫不類的信宜話，請大家原諒！

大家好！我是馬來西亞回來的華僑，我今天能夠來到參加貴校信宜中學的九十周年校慶，我感到非常榮幸，不過對不起，她還比我小一歲，貴校今年九十歲，而我已經九十一歲了。我回來看到偉大、宏偉的教育城，我到過中國的很多地方，也到過全世界的很多地方，從未看到過這麼宏大的教育城，我感到非常的高興和興奮！

我是信宜人，所以感到非常的驕傲，表明信宜市對教育很重視，我們中國人的傳統是很注重教育的，我們的海外華僑經濟改善以後第一步的工作就是把子女的教育搞好，送他們到好的學校讀書，這是我們中國的傳統思想。我們回顧全世界歷史文化，只有中國的文化是存在的，西洋的文化、羅馬的文化，還有埃及的文化都已經消失了，但我們中國的文化仍然存在，這表示我們中國文化的優點。

我第一次回來家鄉是在 1986 年，後來我回來很多次，每一次都見到信宜市的建設一次比一次進步，我也到過全國各地看過，看到中國的建設每一年都進步，我記得 1986 年我初到湛江的時候講過，中國將來一定會成為一個超級的強國，現在中國崛起了，我們海外的華僑為中國感到非常驕傲，我相信這個預言在不久的將來一定會實現。最後我要恭祝貴校百尺竿頭、更進一步，同時，對各位領導、各位鄉親的熱情招待表示感謝。

飛和雪是一年前認識的。

一年前的暑假，他們都還是學生，在同一個城市同一個工廠打暑期工，兩人一見鍾情，相戀了。雪是一個清純可愛的人兒，飛小心地呵護著她，他喜歡她的單純，生怕哪一天把她給弄丟了。

後來，飛考上了南方的另一個城市的一所大學，而雪卻留在那個城市，由於家境的關係，她不得不選擇了打工。飛心疼她，再三勸告，最後還是尊重了她的選擇。

這之後，兩人相隔兩地，很難得見一次面，在一起變成了一種奢侈。她沒有手機，兩人用最古老的方式——書信來傳遞彼此的思念。他去她的城市找她的時候，通過她的朋友找到她，約她出來一起玩。不管去哪里，只要在一起，他們都是很開心的，在一起的時間不多，他們都格外珍惜。他不會和她在外面的速食店吃飯，因為他覺得那兒很不衛生，他自己做飯給她吃，他要她健健康康的。

相戀一年了，都沒有送過她一份禮物，也為了方便聯繫，他決定送她一份禮物——一個小靈通，但他還是學生，他沒有錢，也沒有任何經濟收入。所以，這一年暑假，他再次踏上了打暑期工的路，不為別的，只為送她一個小靈通。那是另一個城市，那兒車水馬龍、燈碧輝煌，是一個繁華的大都市，而他每天只是惦記著她。打工真是辛苦，他越來越心疼她了。

暑假差不多結束了，工資發了下來，他第一時間跑去買了那台小靈通。他之前已經去了好幾次那兒了的，猶豫再三才挑中那台紫色的小靈通，因為他知道她喜歡紫色。

他坐上了開往她那個城市的列車，來到了他們平時見面的那個公園。

他像往常一樣撥通了朋友電話：“你好，麻煩你叫小雪聽電話，可以嗎？”

“不好意思哦，她去了她姐姐那兒了。”

不是吧，這麼巧！他沒有她姐姐的手機號碼，沒辦法，只好回到自己的住處，他在想，怎樣才可以聯繫到她呢。翻翻電話簿，幸好，那裏記錄有她三姐的號碼，他打電話過去要了和雪在一起的那個姐姐的號碼。

他發了個短信過去：你好，麻煩你叫小雪打個電話給我，我有事找她。

等了好久，都沒收到她姐姐回復的短信，這可急壞他了。於是，他發資訊給雪的朋友：請問你知不知道她什麼時候回來？如果她回來，請你叫她馬上打個電話給我，謝謝了！

很快就收到她回復的資訊：不好意思哦！剛才沒有說清楚，她不是去她姐姐那兒玩，而是在一天前她突然辭職了，去了她姐姐所在的工廠上班，她來不及通知你，現在我也沒有辦法可以聯繫到她。

飛呆呆地看著資訊，整個人趴在桌子上，一動不動，心裏突然間有一種掏空的感覺，仿佛那個時候，他已經失去了她……

等待的時間似乎很漫長，他在等雪的姐姐回資訊。在十一點的時候，終於收到了她回復的資訊：對不起，剛才出街沒帶手機，小雪在廠裏上班，而我恰巧在朋友這兒玩，兩天後才能回去上班，到時才可以叫她打電話給你。

這麼多的巧合，都是不讓他找到她的，兩天後他得回學校了，他真的有點怕以後都見不到她了。“老天，你怎麼老是同我作對呢？”他很難過地想。

此時的窗外，不知誰在放那首傷感的歌——《求佛》：“我們還能不能再見面，我在佛前苦苦求了幾千年……”他越聽越傷感。不知過了多久，他也累了，趴在桌子上睡著了……

朦朧中，飛看到雪正在辦公室裏上班，辦公室裏有點嘈雜，他走進去，揮手示意她過來，她興沖沖地跑過來，他把禮物遞給她，告訴她這是送她的禮物。

她高興得跳了起來，第一次送她禮物，她這麼開心，飛覺得很幸福。她把禮物拆開，把小靈通拿了出來，左按按，右按按，抬起頭來對他說：“我不會用這個耶！”樣子很可愛。

“很簡單的，我可以教你，但你卻沒有時間！”飛很委屈地說。

“呵呵……我有時間了啊！我明天放假哦！”雪兒一臉幸福地撒嬌道。如果不地在辦公室，他早就會把她擁入懷中了。

“真的……你……你……不是騙……”

話還沒有說完，飛突然醒了，他緊張地望瞭望四周，雪並不在身邊，原來一切只是一場夢……

不過，飛知道，終有一天，他會把禮物送到她手中的……



大學生愛情觀之我見

愛情是一個古老而常新的話題，它牽動著無數人的心。對愛情的認識、觀點至今仍引發人們去爭論和思索。我認為愛情觀是一個人世界觀、人生觀、價值觀在戀愛感情問題上的具體體現，一個正確的愛情觀會引導人走向健康、幸福和美好的生活。

首先，我想在兩點問題上申明一下我個人的看法。第一，我認為研究大學生的愛情觀不等於討論大學生要不要談戀愛這一簡單的問題。情愛觀是一個人世界觀、人生觀、價值觀在戀愛感情問題上的具體體現，並非是幾個簡單而形式化的問題可以說明的。第二，我認為不應該由局外人來決定“大學生要不要談戀愛”、“大學生戀愛利大於弊還是弊大於利”等等問題，即使他們可能做過一些簡單而粗略、點到即止的“走馬式”調查。**大學生自身的問題要通過自身的成長和覺悟來解決**，更何況對於愛情這一極具個體化和主觀化的問題，不是疏遠而又生硬的旁觀者們可以解決的。

現在，我們來討論大學生的愛情觀問題，首先就應該去關心一下大學生的成長環境和內心世界，瞭解他們的想法，這才是理解並引導他們行為的最根本的做法。

沖過硝煙繚漫的高三，跨進了大學這一環繞著神聖和浪漫光環的象牙塔，成為被人們寄予厚望的天之驕子。然而，榮耀感和新鮮感退去之後，隨之而來的大學生活卻讓我們無所適從：寬鬆的管理給了我們廣闊的發揮空間，大量空餘的時間卻讓我們倍感迷茫；遠離父母家人的生活給了我們獨立自主的自由，經驗和知識的局限性卻讓我們不斷受挫，欲行又止；大群聚居在一起的同齡人給了我們人際交往的無限機會，客氣拘禮但

缺少真誠熱情的交往方式卻讓我們有了弦斷無人聽的感慨；校園裏雙雙對對的戀人身影給了我們生動的啟發，真正適合的人生伴侶卻不可輕易求得……

思想道德修養課上的《擺正愛情的位置》一節，曾讓我們無比期待地想去擺正在心中蠢蠢欲動的愛情的萌芽，可學完了才知道書本教條永遠給不出我們與現實情況相匹配的答案，真正的答案恐怕還得去踏破鐵鞋自己尋覓。而文學作品、電視和網路上五花八門的描述，早已告訴了我們無數個答案，只是誰是誰非無從分辨。

於是，滿懷憧憬的、好奇嘗試的、真心實意的、彌補空虛的、追求虛榮的、趕著潮流的青年大學生們“身體力行”地開始了自己略熟還澀的愛情實踐：有人志同道合共同努力，有人情投意合互相關愛；有人感情波折矛盾不斷，有人柔情蜜意沉醉不知歸路；有人發誓天長地久，有人只求曾經擁有；有人放縱人生遊戲愛情，有人失戀受挫心灰意冷……

愛如潮水，幾人沉沒幾人浮？

在愛情的問題裏或許沒有對錯之分，可是為什麼我們在愛情面前迷惘了，失意了，經濟拮据了，書本生疏了？當青春年華、黃金歲月在我們身上呼嘯而過，流逝不復返時，當幾年後面對社會無所適從、一事無成時，**誰來為我們的青春埋單？誰來為我們的前程負責？**



只有我們自己！



只有我們自己來對自己的行為負責，也只有我們自己才能對自己的行為負責。未來的人生要我們自己來走，在我們的心中必須要有這樣一個人生的框架圖：

我們要看到**學業和愛情的主次關係**，學業是我們的立身之本，掌握知識本領是我們對未來負責和對別人負責的資本，愛情不是生活的全部，大學中的愛情也不一定是我們人生的最終歸宿；

我們要看到**愛情中的交往原則**，相互尊重理解、相互促進、關心幫助是對彼此負責的做法，不能只貪圖享樂，更不能遊戲感情；

我們要看到**家人的苦心和朋友的關心**，不能沉迷在兩個人的狹小世界中而忽視了其他，真正的愛是寬厚而博大的，更廣泛的交流才是我們學習進步的良好環境；

我們要看到**國家和社會對我們的期望**，不要花費太多的財力、時間和精力在愛情上，也不要為了一時的感情挫折而心灰意冷，青年大學生是國家和民族新一代的希望，也是社會的先鋒和模範，我們要讓自己充實豐富和健康向上，能夠充分勝任交給我們的使命。

我們要思考的問題還有很多，我們要走的路也還有很長，**如果愛情是我們人生路途上的美好風景**，那麼在我們停駐欣賞的同時，別忘了告訴自己，也告訴戀人：**不要迷失，不要深陷**，它只是人生的驛站，而不是終點和歸宿。如果我們有共同的志向和道路，那麼就讓我們一起努力向人生的目標前進吧！

以上就是我本人對於大學生的情愛觀的一點看法和對大學生戀愛問題處理方法的一點建議，希望對大家有所幫助。

1620年，一艘叫做“五月花”的帆船載著102名受到迫害的清教徒離開了英國，他們沿著哥倫布的足跡開始了新的航程。“五月花”在白茫茫的大西洋上艱難的航行了65天，無法預測的航程讓他們對未來充滿了恐懼與憂思，但追求新生和幸福的希望支撐著他們，最終使得他們抵達了一個陌生的海岸，登上了今天的美國普利茅斯港。

然而一個新的開始並不代表著從此的幸福快樂。那個特別寒冷的冬天裏，寒冷、食物的缺乏、疾病等等始終威脅著這一群苦難的人們。首領佈雷德福每天帶著眾人向上天祈禱，祈禱恩澤的降臨，可是，命運總是殘酷的。最終，102個人就只剩下最後的50個了。人們開始絕望，在絕望中等待著死亡的到來。

但就在這最絕望的當口，奇跡真的發生了。當地一位善良的印第安人把他們艱難的旅程告訴了他們的首長馬薩索德，首長帶著部落人員送給他們生活用品，還教會他們如何捕魚狩獵，如何耕種養畜……甘霖終於都降灑在旱地上，他們重生了！

重生的人們並沒有把帶給他們甘霖的人忘了，在豐收的盛典上，他們請印第安人們一起參與，並在兩年後的同一天把它定為感恩節。11月的最後一個星期四，這是新生的人們的第一個節日，同時也是美國歷史上的第一個節日。

這一段驚險的旅行連同著感恩節的感恩之心一直在美國流傳著，感化著一代又一代的美國人：他們的先祖用一顆感恩的心打開了智慧和財富的大門，並讓自己的民族傲然地屹立在世界民族之林。

感恩節起源于一群獲得新生的人們對施予他們甘露的人們的感激，它在美國出生、成長，可是它並不只是屬於美國，它應該是屬於全人類的。因為感恩節的意義在於感恩生活的一切：感謝生活的穩定安康，感謝物質的豐盛，感謝精神的充實。

神說：所謂的幸福，就是有一顆感恩的心。感謝對你有養育之恩的人，因為以後你也會成為他們；感謝關愛你的人，因為他們給予了你愛的機會；感謝所有足以信賴的朋友，因為人生難得一知己；感謝人生途中的貴人們，因為他們為你創造了人生一個又一

飲水思源
——常懷感恩之心

莫秋慧





個的轉捩點；感謝你曾經恨過的人，因為他們讓你更加堅強；感謝鞭撻你的人，因為他們增長了你的智慧；感謝阻礙你的人，因為他們增強了你的力量；感謝拋棄你的人，因為他們教會了你獨立；感謝欺騙你的人，因為他們讓你看清了現實的真面目。活在感恩的世界裏，愛就是最大的勇氣……

可是我們卻總是會忘記最初的那一份感恩之心，所有的感恩都是只能保持三分鐘的熱度，甚至將感恩作為一項人情和工作來達成。貪婪和平庸就是從這種心態開始慢慢繁殖的。“滴水之恩，湧泉相報”，對於那些習慣了人情冷漠的人來說是多麼的陌生，甚至感到莫名其妙，因為在物質欲望膨脹的社會裏，人的心靈是沒有幸福的基礎的，即使有，也是時刻在變。

生活的煩惱越來越多，空閒的時間越來越少，我們常常會為忽略身邊的親友而懊悔，卻不一定會記掛那些在中途向我們微笑，伸出援助之手的人，有的萍水相逢，有的若即若離，他們中有的藏在電話簿裏好多年，有的斯人已去不再返，可他們曾真真切切地拉過我們一把，我們才上了同一個岸。王家衛曾有一段很出名的臺詞：“每天你都會跟許多人擦肩而過，有些人可能會變成朋友，有些可能會變成知己。”那剩下的那部分呢，遺忘了嗎？可是，那些很快被遺忘的故人們，我們曾因為他們的一句話、一個微笑甚至是在我們肩膀上輕輕的一拍而收穫了不少的勇氣和鼓勵啊。我們怎麼能如此快便把他們忘記，怎麼能把對他們的一顆感恩之心失落了呢？

感恩能讓人知足，知足也能讓人更體會到感恩的力量。知足和感恩，讓人懂得觀察和珍愛與自己共同存在的一切事物，讓人明白自己的財富和收穫大部分來自於大自然，社會和人際賜予的力量，更明白若沒有回報和再奉獻，所有的財富就真的只能“生不帶來，死不帶去”。所有能成就偉業的人大多都有以德報怨的美德，能夠用寬廣的胸襟去包容他人的對與錯，不求別人能為自己做什麼，但求自己能真心實意地去感恩於他人——那些時刻陪伴在我們身邊的戰友，競爭者，敵人。

大自然的和諧需要建設和維護，人類社會的和諧更需要建設和維護，我們感懷國家，社會，父母的栽培，教育之恩，就是要對社會盡回報和奉獻的責任，對父母和子女盡孝敬贍養和撫養的義務，漸漸地才能在感恩中懂得知足常樂，寬以待人，飲水思源地熱愛周遭的一切事物。

若能每天都保持一顆感恩的心，生活將會是多麼的美好呵！

