

KAM LEE LIM ALUMNI

聯絡友情

互相勉勵

增強社會責任感

致力培養人才



思源

信宜同學會



封面設計：賴官平

編輯：許婷秀 劉海東 賴官平

卷首語

春雨驚春清谷天，夏滿芒夏暑相連。

秋處露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

這是一首我們孩時就耳熟能詳的節氣歌。大暑將至，抬頭凝望寂寥蒼茫的夜空，早已密密麻麻地墜滿了細碎的星光。曾幾何時，那神秘奇異的星宿符號和美麗動人的傳說故事就已裝載著無窮無盡的好奇與激情。也許兒童跟原始人才是最相似的。他們都對自然充滿了熱愛，對探索充滿了激情，對未知充滿了渴望。因此他們也才會渴望長大，渴望成熟。

於是在靜謐的夜空之下，長大後的我們就會想起一些美好的回憶。那些零碎卻又讓人踏實的片斷讓我們在這個熙熙攘攘的塵世裏多了一份溫馨。我們經常為失去的愛情，財富，機遇等等痛不欲生，殊不知我們本來就是什麼都沒有的，失去它們不過讓我們回到了一個始點，得到的卻是一份彌足珍貴的回憶。所有人都只是在不斷地畫著一條打著轉轉的閉合曲線而已，然而我們卻總是不承認。

佛家把這個叫做無明。

春有百花秋有月，夏有冷風冬有雪，自然界已經把美好披在了我們的身邊。脫去忙碌之後聽聽鳥叫蟬鳴，看看花開花落，尋尋一處水清沙幼，椰林樹影，藍天白雲的世外桃源，方為大自在。

人生如雁過長空，影沉寒水，雁無遺蹤之意，水無留影之心。

哪一天抬頭

看星，突然發現自己就像牛郎織女一樣掛在天上看著這個世界，就無所謂出世與入世，只有一片乾淨清澈之心常在了。

願思源的兄弟姐妹們都有一片冰心在玉壺。





《思源》第八期
董事： 甘尚武 林順忠 李 韶
編輯： 許婷秀 賴官平 劉海東
封面設計： 賴官平

目錄

題目		作者	頁數
卷首語	-----	劉海東	1
工作觀望室			
城市的性格	-----	林培	5
心靈咖啡廳			
看《一升的眼淚》有感	-----	賴官平	7
感恩父母	-----	莫秋惠	11
理性思考站			
出海了，你準備好了嗎？	-----	梁謝軍	14
人生的 1500 米	-----	黃玫	16
生活感悟園			
Study_of_Undergraduates	-----	彭韜	3
蛻變無聲·成長無形	-----	陸旋	13
大一心得體會	-----	梁澤宇	17
珠海·海珠	-----	許婷秀	19
其他			
阿七	-----	劉海東	8
珍重人生	-----	賴官平薦	12
山城的書市	-----	董文躍	21
站在大二的風景線上	-----	賴官平	24



Study of Undergraduates

PENG Tao

我的座右銘：人無遠慮，必有近憂

PREFACE

When talking with some junior schoolmates, I note that they don't take undergraduate study serious. Three years ago, I was as juvenile as they are; Now, I may be a little more sophisticated. However, I would be more efficient in the past three years, if I had received some advice from senior schoolmates. I hope to share with junior schoolmates especially the freshman, some of my experience, perhaps only partially sensible.

Study is the most important in college. We spend most time on study. Our future will be based on our learning capacity and knowledge in specialty. Without learning these two, we are wasting our life as well as our parents' money. Maybe you would say, "Everybody in college naturally is studying." It seems true, but we can still differentiate the quality of study.

Then, how to differentiate it? The efficacy of study will be examined in future career or research. Before that, GPA (Grade-Point Average) is the only official criteria. There are also some similar terms for "GPA", e.g. "grade", "mark", etc.

I don't imply that GPA is more important than study. Since teachers will teach you how to study, but never teach you how to get a high GPA, here I only discuss the latter topic.

Though reflecting the consequence of study, GPA is a little different. As a proof of study quality, GPA is also very important, especially if you want to do any of these: apply for oversea graduate school; be recommended for admission to graduate school in China; compete for scholarship; compete for the opportunity to exchange, enter labs, attend internship, etc.; gain respect from others.

On contrast, GPA is not so important if you decide to take the graduate admission exam, or you never intend to apply for graduate admission.

Anyway, 60 points (versus 100 points full mark) is the bottom line. Failing any subject brings great trouble, at least in Tsinghua.

Every year, when the season for applying graduate school comes, some year-four students will cry in BBS: "Is there anything that I can do to cover my flawed GPA?" The response is always: NO WAY. You can do nothing but cry. Recommendation from a reputable professor or first-author paper with high IF (Impact Factor) may help you some; taking a GRE-sub or some tests of expertise may somewhat demonstrate your capacity. However, nothing can replace GPA. If you don't even have those additional merits, GPA is the only thing you have.



Since it is so important, how can one get a high GPA? In fact, you don't have to be genius, but you have to be diligent. "No pain, no gain." Besides, you can do something more, i.e. using certain skills:

1. Select a proper course and a proper teacher. You can inquire about this information from senior schoolmates. Don't register a course only for interest, but without respect

to its difficulty. In this case, you should consider auditing it without registration.

2. Never delay any homework, whatever means you take. If some irresistible event made your homework late, explain it to TA or teacher and make it up as soon as possible. Give up any homework means give up this course.

3. Grasp every chance to get bonus, e.g. presentation, optional homework/project, etc.

4. Take every exam serious. Get well prepared before every single exam, including final exam, mid-term, and quiz. Mind "instant homework in class" and anything you are asked to hand in. They are very likely to be scored and contribute to you final score. Preparation before exams is crucial. I have seen too many hardworking but poor-prepared classmates earn much lower points than well-prepared classmates. It is sad, but it is the reality.

5. Get close to teacher and TA. You will learn more and gain more.

6. Join a right team for course project.

7. Never cheat in exams.

That's all that I want to share with you. Some of it comes from my own experience, while the rest from my classmates. Some of it may make sense, while the rest may not. You have to identify it with respect to your situation, and be responsible for your own judgment. If you dislike these, just forget it.

Work hard and good luck!

大為工作的緣故，最近跑了上海，香港和深圳等城市，並考察了其商業地產的發展品品牌以及光顧的個城市性格的思考：同一個城有著類似的生活態度，這些態市的性格。這樣說可能會流於史和經濟的影響，與人的發展決定未來”，當城市形成自己的“性格”後，是很難更改的，可能會流傳幾代，甚至影響到周遭的環境，改變這個城市的文化，決定城市的發展前景，形成一種特定的“符號”，並為世界所默認。這種“符號”也可以叫做城市的性格。

城市的性格

林蓓

我的座右銘：天道酬勤

現狀。內裏進駐的商人群引發了我對一市裏面生活的人都度累積起來就是城表面，撇開政治，歷相類似——“性格

在我所做的商業地產更需要考慮到這種“性格”差異所造成的不同。在深圳，一種叫做“奢華文化”雖然才剛剛鋪開，已經感覺到其“來勢洶洶”，這個來自五湖四海的人組成的城市本來就有多重性格，年輕的城市人也更容易接納嘗試一些不同的文化及定義，也許深圳真需要幾十年的時間去構築它自己獨有地理位置所形成的城市性格，但目前它敞開的懷抱的確是很多不同品牌不同地域的人的樂土。在深圳，你可以說廣東話，湖南話，普通話，四川話，沒有傳統意義上的深圳本地人；你可以穿G U C C I，也可以穿街邊貨，只要穿出特點，沒有白眼或過多的羨慕。在各樣文化的拉扯之中，沒有人能定義出未來深圳的城市特點。可變性，有時真能賦予人膽識和闖勁，讓個人力量能無限放大，大到甚至能改造世界，同樣的，一個城市的性格也真能讓這個城市發生翻天覆地的變化。

廣州是一個有著“革命”性格的城市，所有的革命的種子幾乎都在南方萌芽，孫中山的辛亥革命，80年代的改革開放，都始發在廣州。然而，幾乎所有革命的火焰都不會在南方轟轟烈烈的蔓延。當廣州敲起“革命”的鑼鼓後，總是由南嶺以北的城市和地區去把它貫徹到底。引申到商業上，應該說，廣州是中國的南大門，



它最早引入外資，並使珠三角變成中國經濟發展的橋頭堡，這幾年商業發展應該走在其他城市前面才是。但是上海和長三角的後來趕上，讓廣州黯然失色。所謂的總部經濟，似乎在廣州缺乏一種底氣，世界 500 強都紛紛跑到上海去了，廣州人一向引以為榮的“務實”性格，好像變成了“低調”。一些外國知名的奢侈品牌（Luxury Brand）遲遲不敢邁進廣州，他們有這樣一種想法：廣州人實在太“實在”了，他們不在乎身上穿的牌子，買東西就要“抵”。沒有渴望奢華的態度，就沒有渴求金錢的動力。週末最多人行走的北京路和上下九，最多人擁有的是班尼路佐丹奴，讓這個城市務實的形象深入到骨子裏去了。對價值的精明，無疑將許多機會拒之於門外。

也許是地域相近，廣州人把消費貢獻到香港裏去的緣故，臨近在香港卻是商業購物的天堂。除了美國某些城市可以與香港媲美外，香港文化上的相容並包、經濟上的自由貿易、地理優勢的不可企及，使它無論是對各種投資、各國市民來說，都有著難以取代的獨特的魅力。目前，上海已切實瞄準的香港的發展模式，正亦步亦趨地迎頭趕上。如果說香港的性格是“富有優越感”“追求忙碌充實”的，那麼上海人則是在海派的基礎上發揚光大的“精緻考究”“中外混搭”“前瞻進取”。據上海一百貨公司年前統計，其消費量最多的一位個人顧客，年購買商品總額高達 500 萬人民幣。可是我光顧一些大型的消費場所，有時候所得到的服務水準卻遠遠與其光鮮的外表不相稱，領教了上海人“傲慢”的作派後，倒是對廣州和香港高度發達的服務業無限懷念起來。

城市人改變著城市的“性格”，在城市裏生活的人也在逐步被城市的性格所影響，有的人選擇了某個城市，很可能就選擇了自己未來的生活方式。一個來自湖南的女子說，她去過上海，在那裏生活的日子裏，她也好好的奢華一陣子，像當地精緻的女人一樣，把全份工資砸掉，去買一個卡地亞的戒指。可是來到廣州，她發現這樣的戒指在廣州的老鼠街裏多的是，突然覺得，十裏洋場的那陣流金溢彩就讓它留在身後好了，現在下班了，她只想回去為家裏的男人煲一煲湯。

回到我工作所在的廣州本身，廣州人不是沒有錢消費，但他們的快樂並不是建築在精品之上，要改變一個人容易，但要改變一個城市，恐怕不是一個人或一條政策可以讓他的“性格”動搖。沒有任何一種理論可以完全否定哪一種城市的性格好，哪一種性格不好。世界本是“花花”的，相信“城市”的性格也會隨著外界的變化而變化。中國在騰飛，各城市也朝著不同的方向形成自己特有的發展模式和不同的價值取向。審視城市的性格，迎合我們的本地消費者，創造一種時尚潮流的生活方式，是一門值得仔細探究的學問。

有時候，人們可以從一個很普
一件很小的事中，找到一種力量。
眼淚》。

偶然聽一個同學介紹，我接觸到了
歲的花季少女，本來是一個美麗、
孩，經過努力終於如願的考上了那
是一片光明一片美好的，但命運就
不是光明美好的未來，而是一種絕
她，折磨著她。但她，憑著無比的
掙扎，和病魔作鬥爭。雖然最後她
強，勇氣，信念一直激勵和鼓舞她

看
《一升的眼淚》
有感

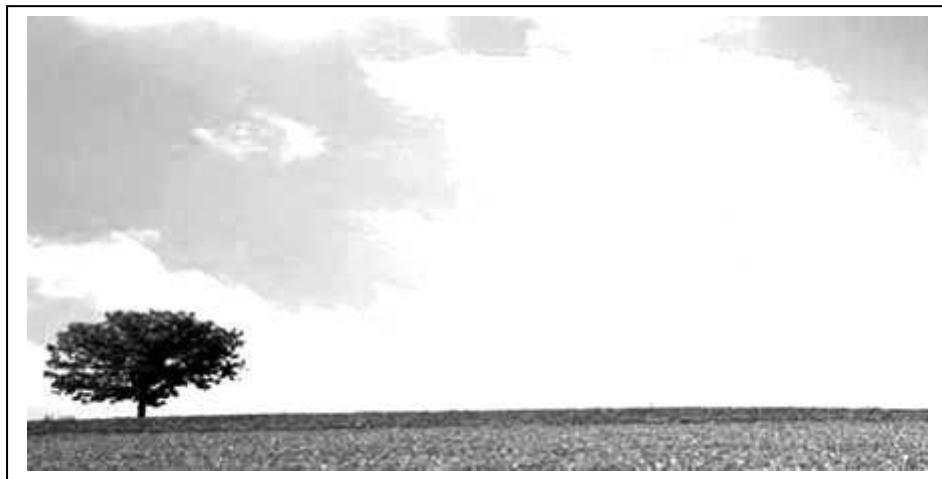
通的物件，一個很平凡的人，或者
而我這一次，是一部日劇《一升的

亞也的世界。亞也，一個正處於 15
可愛、活潑、開朗又運動全能的女
所夢寐以求的東高，仿佛她的未來
是喜歡這樣作弄別人，等待亞也的
症的魔爪~~~，病魔一直纏繞著
勇氣和堅強的信念在死亡的邊緣
還是離大家而去，但是她那種堅
身邊的所有人。

我一直認為，真正偉大的人，
人。或許，亞也就是這種人。15 歲的她，當被告知身患絕症的時候，內心的一切一切都被打進了穀底，身邊的父母，朋友都不斷地撫慰她，支持著她，給她生存的勇氣；然而，當她明白了自己不能總是幻想著回到過去，必須面對現實的時候，她開始與病魔進行殊死的鬥爭，每天大量的適應性訓練本來就讓人吃不消，但她還要求增加訓練時間和強度，目的就是進一步減緩病情的惡化。亞也的行為感動了她的父母，朋友，甚至她的主治醫師。任何一個接近亞也的人，都可以從中收穫一種堅強，一種勇氣。

是其行為能夠感染身邊所有人的

有時
我會
想，如果
我得了亞
也這樣的
病，我會
怎麼樣？
我會不會
有亞也那
樣的勇氣
去面對？
我會不會
像亞也那




樣堅強、樂觀的去生活，相信這個世界上有奇跡？我會不會像亞也那樣時時刻刻想為別人做點什麼？我想，我沒有亞也那麼偉大，也沒有亞也那麼勇敢，可能我會一下沉浸在悲哀之中，然後無奈的等待死亡了，會嗎？不，或者我應該以亞也為榜樣，堅強地面對生活，堅強地面對一切。我會變得像亞也那樣堅強，勇敢，並且擁有戰勝困難和自己的信心。

跌倒又有什麼關係，可以順便仰望一下天空，藍藍的天啊，今天也在無限延伸朝著我微笑。

阿七是一隻小灰鼠。他住的金佛寺小有名氣，是城裏少有的幾座佛寺之一。寺裏香火不錯，供品也很多，可惜他就是吃不胖。有時刮夜風，第二天一早阿七就會發現自己

阿 躺在山腳的蝴蝶穀裏。他不去擔心也不去細想為何被還毫髮無損，因為他很快就被穀裏居住的一位姑娘迷住了。她的名字叫譚二姐，是阿七後來多方打聽，用了三塊大餅屑，一個蘋果核才換到的。二姐一身毛髮金黃金黃的，有著一雙清純而動人的大眼睛，還有一條特別可愛的長尾巴。阿七失魂落魄般回到寺裏，跟三公說他喜歡上一個大姑娘了。三公是寺裏最老的灰鼠，很喜歡講他看過聽過經歷過的歷史往事，還喜歡單獨坐在金佛後面

 的布簾底下，靜靜地看來來往往上香的人們。他經常跟阿七說能受一千年的香火，那就能有修煉成佛經，就能長生不老。祖宗裏傳說成有跟一個猴子結過怨的，但阿七不見。三公盯著兩眼發直的阿七歎著一對人兒告訴他，最近來求平安的人特別多，聽說是外國人打進來了，有錢人家都往內陸逃，連皇城天子都搬到承德避暑去了，沒錢人家只好來上香保佑平安，現在辦婚事將來的日子也許會很奔波操勞。阿七知道這件事，他大叔二叔就偷偷溜進一些皇宮的瓷器箱子裏跟著去了，也沒叫上他。但他覺得這些事與他無關，還是經常往蝴蝶穀跑。

開始時二姐對他愛理不理。但阿七經常把寺裏的好東西帶了下來一起分享，於是就漸漸混得熟了。二姐很喜歡在不遠的一塊草地上曬太陽，她認為這樣渾身懶懶的還粘著草屑暖暖的香氣是再舒服不過的了。於是阿七就躺在她旁邊，跟他說他很喜歡逍遙自在，喜歡與世無爭，喜歡只幹自己喜歡的事情，聽得二姐不斷地眨著大眼。阿七心裏很感激三公打他小時起就囉嗦的這些話，回去的時候就帶上很多的手信。這天他拎著點心跨進門檻，卻發現寺裏被破壞得一塌糊塗。他嚇得大叫大嚷，然後在金佛後面忙亂許久，才看到被撕下的布簾包住的三公，一副齜牙咧嘴的樣子，顯然傷得不輕。阿七問三公發生了什麼事，三公就告訴阿七剛才一群學生往裏沖，說什麼科學救國之類的掄起棍子就砸，他老了閃不動被一塊飛起的碎石砸中後小腿，就成了這樣子。阿七跑到後山

七 摘了些草藥，敷了總算沒發炎，但卻落下病根，從此三公就只能一癩一癩地走路。阿七把這件事告訴了二姐，二姐也說她家附近民居的一個孩子舉著小旗就往外面沖，後來被家人抬著屍體回來了。阿七本來打算跟二姐商量商量他準備抽多點時間陪陪三公，但看著二姐一臉擔驚受怕的樣子就吞在肚子裏了。

酒鬼阿七 00:38:30

戀愛讓阿七毛髮光亮了許多，渾身散發著成熟的氣息。他可以有所擔當了。於是他對著金佛足足想了一個白天，在三公的鼓勵下把二姐邀到了寺前的那棵古樹上。那晚星星很亮很亮，是個七夕的夜晚。朦朧的銀河掛著古老的牛郎織女傳說，於是二姐很開心地倒掛在樹枝上一顆一顆數著滿天的安詳。阿七卻紅著臉一動不

動地看著二姐的一顰一笑，鼓足勇氣突然親了二姐一口，然後告訴她他想娶她為妻。二姐呆呆地看著阿七，尾巴禁不住一松就往下掉，狠狠摔在了地上翻個身就想逃走。阿七緊跟著跳下趕在二姐之前一把把她拉住然後把默念了一天的話連珠炮似的吐了出來：如果我們結婚我們一起攜手天涯離開金佛寺周遊世界，有一群強壯的孩子一起懶懶地躺在的草地上看著月亮數著星星……二姐羞紅了臉。不遠正好響起了轟隆隆的炮聲，火光映紅了半邊天，像元宵燈節一般燦爛、炫麗。小倆口於是發了呆似的看，心裏一陣陣溫暖。

二姐理所當然地嫁給了阿七。但他們離開金佛寺周遊世界的願望卻沒能實現，甚至連蜜月都沒能平靜度過。外面實在太亂了，寺裏根本就找不到上供的人，難民卻一浪一浪地撲來，眼看著就呆不下去了。阿七跟二姐商量商量，準備叫上三公暫時離開金佛寺一陣子，三公卻死活也不肯走。二姐認為這是三公腿走不快，不想拖累他們兩人，自己兩人先走了，也許他自個兒會找個地方躲起來。阿七無可奈何，形勢變化實在太快了，根本沒有讓他靜心琢磨的餘地，於是收拾收拾，就跟上了了一些逃難的隊伍。後來他們知道了原來浪漫的七夕那晚滿天的禮花就是厄運的開始。他們是聽到一個瘦得皮包骨沒了條胳膊的逃兵說的，阿七便想起了那晚的甜蜜，還有一旁偷偷看著他倆欣慰的三公，突然就覺得一股熱氣往上湧。他跟二姐說起了那晚三公偷看的事，二姐溫柔地看著他點點頭。於是他們就拖著身體匆匆往回趕。寺裏找不到三公，地上橫七豎八的倒滿了屍體，或者白骨遍地，或者血肉模糊，根本認不出模樣來。於是阿七和二姐抱著一絲的希望不斷地等待，希望有一天能看到三公蹣跚的步履，滄桑淡泊的神情爬上佛架。草地黃了又綠了，這一天月亮爬得很高，很圓，很亮，又是一年中秋節。阿七想起很久以前的一個中秋節三公把他帶到酒壺前，兩人喝得醉醺醺的，然後三公講起他喜歡自由自在，夢想有一天能得道成仙雲遊四海，夢想能笑看蒼生，醉臥佛前。這一年的中秋沒有人上酒，所有人都跑到大街聽廣播歡呼去了。阿七突然覺得有點淒涼，鼻子很酸。三公一生都癡狂於如秋霧一般縹緲虛無的夢想，也很善良，也很慈祥，但現在卻連屍體都找不到。於是阿七狂奔了十幾裏到一家農居灌了一兩多的烈酒。醉眼朦朧中，他看到外面喜氣洋洋的人群，看到了著急擔心洋溢於表的二姐，看到了佛後布簾底下孤獨淒清的三公。

二姐有喜了。看著一天天滾圓起來的肚子，阿七眉開眼笑，手腳都灌滿了興奮。他打那年中秋節起就開始信佛，小倆口都把快要誕生的小生命當成是佛祖的恩賜，格外的珍惜。阿七打那時起也迷上了喝酒，有事沒事就跑到供佛的酒水上小啜兩口。他認為信佛和喝上供的酒不矛盾。寺裏的鍋鍋罐罐都扔到不遠建起的一座大高爐裏煉鐵去了，和尚也悄悄的換成了一批工作人員，他們每天都集中在大院子裏吃飯，於是給二姐提供了很好的食物來源。日子一天一天好起來了，二姐全身散發著一種聖潔的光輝，就像觀世音手上那根一塵不染的柳枝一樣；阿七的體格也開始結實起來了。春天是個溫暖的季節，空氣裏灑滿了蒲公英的身影，有小孩子在他們昔日躺過的草地上嬉戲著，追逐著，到處都洋溢著歡快的笑聲。二姐覺得分娩的日子還很長，就會時不時地跑到那片草地上摘回一些鮮嫩的青草葉子，做成很舒服的小窩。阿七讓她呆著他去幹就行了，但二姐不聽。她認為孩

子應該住在她精心設計的房子裏，因此她很興奮地琢磨著每一個地方的佈置，連每處小角落都得想好久。她還找回一些光彩照人的小石頭，跟阿七商量著怎麼擺放，比如藍色和綠色的石頭應該放在床鋪側邊，比如紫色的放在門口附近。

酒鬼阿七 00:38:45

春天下雨多。牆上石頭爬滿了濕滑濕滑的青苔，走起來很危險，而二姐就因此腳下一滑不小心從牆上摔了下來。如果是平時，這麼一摔也不過擦掉些皮毛，但她的肚子裏有小生命了。於是她覺得肚子疼得很厲害很厲害，冷汗不斷地把生氣往外擠，張開嘴想叫，卻發現叫不出來。天地開始在旋轉，外面跟她仿佛隔了一道不可衝破的土牆。她抬眼看到了那樽金佛，它的微笑仿佛在抽走她的生命。她只能無力地眨著已經沒有光彩的大眼，想起了很多往事。她想起昨天還吃著不多得的肉餡大餅，還有阿七偷偷亮出的半兩油。她想起剛才還叮嚀著阿七路上小心，阿七還親了親她的臉頰。她不知道為什麼有些明明很近很近的希冀很美好很美好的幸福會這麼突然的就凋謝了。她看到阿七就在眼前，很近很清晰，她就是摸不到。她覺得很不甘心。於是她生出一股很強烈的求生欲望，讓她掙扎著站了起來，往家門口跨去。但走了兩步她發覺下腹有一種強烈無比的劇痛，讓她再也堅持不住。她緩緩地倒了下去，同時記憶的碎片就像天空的白雲一樣緩緩從她眼前流過，然後一片漆黑。

阿七看到二姐的屍體時全身木了一樣不能動彈。直到過了很久他才慢慢走過去把二姐染著血的金黃金黃的毛髮梳理乾淨。他看到了二姐長長的尾巴後面有兩個死了的胎兒，臍帶還沒有斷。他突然嗚嗚地低鳴起來。寺裏已經有光碟機，正在放著梵語頌唱的大悲咒；還有一個五塊錢撞一次就能帶來吉祥的銅鐘，時不時的發出很低沉很渾厚的聲音。他突然覺得自己在這個世界上很孤獨。以前不時能看到信男信女祈禱去西方的極樂世界，他常常不信。但現在，他很強烈很強烈地渴望真的有這麼一個世界，那裏有暖暖的青草香氣，能懶懶地躺著看藍天白雲。他曾經不相信命運，只相信自己的力量；他曾經相信了命運，它無情地捉弄了善良的三公；現在他卻不再知道什麼是命運。他哭得臉上開始抽筋，低鳴漸漸成了抽噎，淚水卻還是止不住地大顆大顆往下掉。

阿七看望了埋著二姐和孩子的青草地。那片地聽說很快要施工建成遊園了。阿七的一隻眼已經什麼也看不到，是那次哭壞的。他從沒這麼哭過，一直到暈了過去。他如今也很喜歡跑到金佛後面的布簾底下，用剩下的一隻眼眺望這個世界。他看過一對年輕人打鬧著過來，一起很虔誠的拜了一拜後甜蜜離開，再來時其中之一已經換成了陌生人；他看過一個瘋子跑到寺裏高唱四季歌，被工作人員攆了出去；他看過一對白髮蒼蒼的老人相互摻扶著來為自己出外求學的孫子求平安；他看過一個旅行團的帶著墨鏡的外國遊客嘰裏咕嚕地指指點點；他看過一個年輕人一動不動的盯著他看了好久，那天正是八月十五可以上香的日子。

他才注意到，這又是一年中秋節。月亮爬得很高，很圓，很亮。

PS: 我的座右銘：挑長劍，飲美酒，逍遙獨行江湖間

感恩父母

莫秋惠

我的座右铭：己
所不欲，勿施於

有這麼一個故事：

五位丈夫被問到同樣的一個問題：假設你和母親，妻子，兒子同乘一船，突然間船翻了，大家都掉到了水裏，而你只能救一個人，你會救誰？

面對這個看似簡單卻難以抉擇的問題，五個人卻做了不同的選擇——

理智的丈夫說：“我選擇救兒子，因為他的年齡最小，今後的人生道路最長最值得救。”

現實的丈夫說：“我選擇救妻子，因為母親已經經歷過人生，至於兒子——有妻子在我們還會有孩子，還會是個完整的家。”

聰明的丈夫說：“我會救離我最近的哪個，離我最近的哪個最有可能被救起來。”

滑頭的丈夫說：“我救兒子的母親”——至於是指我自己的母親還是兒子的母親，你們去猜好了。

最後，老實的丈夫實在是不知道應該怎樣選擇，於是他只好回家把這個問題轉述給自己的兒子，妻子和母親，問他們自己應該怎麼辦。

兒子對這個問題根本不屑一顧：“我們這裏根本沒有河，怎麼會全家落水呢？不可能！”他的年齡使他只會樂觀地看待目前和將來的一切。妻子則對丈夫的態度大為不滿：“虧你還問得出口！你當然得把我們母子都救起來。我才不管什麼只能救一個人的鬼話呢！”女人總認為丈夫必須有能力，也必須有能力負擔起他的責任。

最後，老實的丈夫只好問自己的母親。白髮蒼蒼母親沒等他把話說完，已經大吃一驚，緊緊抓住兒子的手，帶著驚慌的神情說：“我們都掉進水裏了，孩子你不是也掉進水裏了嗎？我要救你！”

老實的丈夫頓時泣不成聲。

不知道那位老實的丈夫最後會做怎樣的選擇，但是母親那一心護他的情誼卻會一直都在他的心中。不管怎樣，他們五個人的選擇都沒有錯，都有自己的理由，但是如果我是那位老實的丈夫，我想我會選擇我的老母親。妻子和兒子沒有了，還可以再次擁有，可是母親卻永遠都只有一個，失去了便是永遠的失去了。父母親在危難的時候唯一想到的是我們這些做子女的，那我們又怎麼可以在危難的時候只是自私到只考慮到自己呢？當我們連自己的父母都不想保護時，那我們還會保護誰，為誰而真心真意的付出呢？

在這個世界上，沒有人比他們更清楚我們的高矮肥瘦，生辰八字，飲食習慣，

癖好作息。即使我們遠在千里之外，他們敏感的心依然能感受到我們的喜怒哀樂，冷暖饑飽。他們會經常擔心：我們的兒女在外面是否吃得好，住得穩，睡得香。在外面是否有人欺負他，有沒有被老闆責罵，有沒有被同事排擠。總之，他們會擔心我們的一切。就算我們已經長大，已經有能力保護自己，甚至保護他們了，他們依然把我們當成永遠長不大的小孩子，隨時隨地張開翅膀準備保護我們。他們就這樣一直守護著我們，直到我們長大，要離開他們。即使他們無法再給予我們更多的照顧，他們也會遠遠地用心“望”著我們，“守”著我們。他們一生都在為我們流淚，為我們擔心。但是，他們的榮耀不會象他們的愛一樣呈現在我們的面前，我們看不見，甚至感受不到。因為我們沉浸在他們的愛中太久了，司空見慣的愛又是最容易讓人忽視的。直到很多年以後，我們才能醒悟：在這個世上，再沒有誰能奉獻給我們這份無私的愛，除了父母親。我們永遠也不知道將來會不會有別的女人或男人象他們這樣的愛我們，愛得那麼久，愛得毫無保留。即使沒有，我們也已經從他們那裏得到了幸福。這份幸福其實從我們出世的時候就開始了，但一直要等待某年某月某一天，我們才會明白：其實我們對這份幸福，要麼太忽略，要麼太辜負。

人應該有一種對父母深恩的感悟，應該知道懷胎十月一朝分娩，應該知道父母為我們付出了多少辛酸與困難，應該知道父母對我們從小的關心和愛護是永遠都沒有變化。我們身為人子，沒有理由不盡孝道，真正在生活中愛我們的父母家人。愛是偉大的，人世間最偉大的愛莫過於父母對子女的愛，感受父母的深恩，在心靈深處為父母祈禱吧！

2006-7-16

珍重人生

冰心說道：“愛在左，同情在右，走在生命的兩旁，隨時撒種，隨時開花，將這一徑長途，點綴得香花繚漫，使穿枝拂葉的行人，踏著荊棘，不覺得痛苦，有淚可落，卻不是悲涼。這愛情，這友情，再加上一份親情，便一定可以使你的生命之樹翠綠茂盛，無論是在陽光下，還是風雨裏，都可以閃耀出一種讀之即在的光榮了。親情是一種深度，友情是一種廣度，而愛情則是一種純度。親情是一種沒有條件、不求回報的陽光沐浴；友情是一種浩蕩宏大、可以隨時安然棲息的理想堤岸；而愛情則是一種神秘無邊、可以使歌至忘情淚至瀟灑的心靈照耀。“人生一世，親情、友情、愛情三者缺一，已為遺憾；三者缺二，實為可憐；三者皆缺，活而如亡！”（劉心武語）體驗了親情的深度，領略了友情的廣度，擁有了愛情的純度，這樣的人生，才稱得上是名副其實的人生。

蛻變無聲 成長無形

陸旋

我的座右銘：不經風雨，雖難見彩虹，但我的天空依然蔚藍

在太一期間，某次和一位同學合作，于其中覺得自己收穫不少，就跟該同學說：“能跟你合作真好，我覺得我收穫很大。”同學笑了笑。

在快要結束任務時，完成的不是太好，同學一時火上心頭，說了一句：“難道這就是你的收穫很大嗎？！”我當時一愣，沒說出話來。只是覺得血直沖腦門，臉上很辣。是在覺得丟臉嗎？事後才在心裏想：我收穫的並不僅僅只有你看到的表面，我覺得我學到的是如何跟他人合作，如何開展同類項目……

現在回想一下，難道有收穫，有成長就一定要表現給人看嗎？

無花果雖然沒向大家展示它那可愛的花兒，但它的果實依舊高掛枝頭；深海之中，一顆顆圓潤的珍珠能在世人的眼中散發耀眼光彩之前，它們是被擠在無人能見的貝殼之中的；更有誰人能道出臺上邵麗華的翩翩舞姿是經過多少年的苦練而成的？

蝶蛻變之前的繭內是無人知曉的，它被裹在了繭內，也沒發出什麼聲響……

我承認，我大學之前就好像井底之蛙，我的生活大部分就是學習，獲取的資訊多是從電視上得來的（那時也不太會用電腦），接觸到的也大多是同學。看到一些同學上知天文，下曉地理，侃侃而談，我只是可望而不可及。上了大學，身邊也依然是有這種人激勵著我前進。我儘量多讀一些課外時文，多留意身邊的生活，多動腦筋思考。但無奈根基過於薄弱，進度甚慢。但是我知道我是在進步的！

但請不要以為我是狂妄之人。每人對進步度量的尺度不同：或要求過於嚴格，認為只有是取得了大成就才算進步；或易於滿足，一些在被人視為微不足道的新獲取也會使之感慨。而我就是第二種人。

學會怎麼寫策劃書，知道如何組織現場活動，瞭解大學學習的要點……在做一切切諸如此類細小的事情後，我總會心裏暗喜：太好了，我終於知道大概該怎麼做這種事情了！哦，親愛的，請不要笑，因為我真的只是一個正在努力學習中的初出茅廬之徒，即使我學到的只是皮層上的東西，我也還是要感激我能有這樣的機會學習！

花落寂然，鳥過無痕。我的成長也無聲無形。但是無聲的花落是為了今後掛在該枝頭的果實，“天空中沒有飛鳥的痕跡，但它已飛過。”由於我的成長速度實在是慢，收穫實在是“小”，我的成長也只能是無聲無形。

行路難，行路難，多歧路，今安在？長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。詩仙李白的雄心壯志讓我振奮不已。當然我的路程沒他的坎坷豐富，但是對於進步的渴望我倆是同質的！

風浪之中揚帆直前，和風之下順勢而進。蛻變無聲，成長無形。但我是在進步中。

出海了，你準備好了嗎？

梁謝軍

掐指一算，從信宜中學畢業已經整整七年了。七年之間，世界在變，母校在變，人生在變，然在信宜中學度過的日子猶仿佛在眼前，昔日的同學也各奔東西，偶然相逢，感慨良多，遂記于此文，勉作母校九十周年校慶的小小紀念吧。

求學時光總是漫長而短暫，因為想快快長大，因為知識的海洋如此之寬廣，求知之路如此之長，所以在求學路上常有“路漫漫其修遠兮”之意；時間又總會頑皮的偷偷的從我們的指縫間溜走，高考完後，除了點點輕鬆，還帶點茫然：三年啊，就這樣過去了。包括後來的大學本科、研究生畢業，總有時間一晃而過之感，大抵是我們想做的事情的太多，而時間又是那麼的有限，在與時間的賽跑上，註定要使出渾身解數的。

在與時間的比賽中，我們能贏嗎？我們能贏得什麼？為什麼有人在時間洪流裏收穫了累累碩果，有人兩手空空？這些問題每個人都可以作出不同的答案。英文有個單詞說消磨時光的，kill time，我覺得，我們沒有把時間殺死的本事，往往是時間把我們 kill 掉了，所以千萬不去想著如何 kill time 為妙。

有時候會想想，高中生活帶給了我們什麼呢？記得高三那年冬天，為了讓自己應付緊張的學習，堅持每天早上起來跑步。一天早上，按照慣常跑到運動場的一端時候，感覺到眼前一抹亮光，很柔的很輕微光在閃著，回頭一看，兩三顆流星拖著亮白的尾巴，靜悄悄地劃破了晨空。這不就是前幾天說可能看到的流星雨嗎？居然能親自看到，真好！心裏一陣高興，腿下也沒有停下，剛想起許願的事情，漂亮的流星尾巴已經消失在天邊，仿佛什麼都沒有發生過。這是我高中至今仍有印象的一幕，難得到一幕景象，我在想，對於我來說，母校給我提供了一個奔跑的平臺，在奔騰的日子裏，常常看見地上美麗的花兒，天上美麗的星星，偶然也能看到美麗的

流星。這些就是母校給予了我們最好的禮物。

我更願意將學校看成一個讓自己安心的長本事的場所，一個結識志同道合的夥伴的地方。總會有一天我們是要出海的，在學校就是努力去拓展自己的航海技術，即使是模擬的也好；同時也會認識將來可能一同出海的夥伴。只要擁有了這些，再輔之以一定的工具，未來才有可能在大海中暢遊自如，尋找未知的寶藏或者捕捉大魚。

好的心態很重要。做到每天都要好的心態並不容易，出海可能會碰到暴風雨。海有潮起潮落，月有陰晴圓缺，人生也一樣。失利往往讓人更清醒，更深入的思考問題，就象你買了一隻賠大錢的股票的時候，更想弄明白失誤在哪里，下次避免犯同樣的錯誤。

要有容納的心態。聽過一位大師的講學，說到一個人的成就，往往與其心裏能容納多少東西有很大的干係，你腦子裏想的個人的成功，將來的成績就往往局限於個人；你想到的是身邊的人，其他人，那你的觸覺又往前伸了一大步；如果做到了胸懷天下事，“先天下之憂而憂，後天下之樂而樂”，容納的是普天之眾，則此人前途不可限量。我深以為然。心中容納了不一樣的東西，就會有不同的精神狀態，就會有不同的改造客觀世界的驅動力。“風物常宜放眼量。”

畢業是終點也是起點。畢業意味前一階段工作的完成，也意味著新的階段工作的開始。我們不僅僅在學校畢業，還要在人生裏畢業，還要在社會裏畢業。看，風鼓動了船帆；有人已經在人生的旅途中起錨了，有人正摩拳擦掌，蠢蠢欲動。

要出海了，朋友，你準備好了嗎？

梁謝軍

2006年7月29日星期六，記於上海

人生的 1500 米

黃玫

我的座右銘：笑看
風雲

1997 年高中畢業，至今已經離開信宜中學將近 10 年。我也從一個懵懂的少女，逐步成長為一名新聞工作者。在漫漫征途中，我始終記得自己是在人生的 1500 米跑道上，奮鬥、拼搏、堅持……

1991 年，我，一個鄉鎮的“野孩子”，考上了信宜中學，而且還是當年的全縣第二。不是男孩，又怎麼拉，面對自己是個女孩的事實，我一直很不服氣。沒有在信宜生活過的人們，是很難想像當地的男生是如何的“受寵”。憑藉這個成績，我昂首挺胸地開始了無知無畏的中學生涯。

剛上初一不久，就要開每年一屆的校運會。當時的我雖然是個學習委員，但對於體育也是初生牛犢不怕虎。報了一項跳高，父親擔心我蹦蹦跳跳的性格，會有危險。他和當時的班主任協商，把我的名字去掉了。

當年的我，確實很有主見。不能跳高，並不意味著不能跑步。看看各個項目，1500 米沒有人報名，我就勇敢地自薦了。雖然從小愛跑愛跳，但是跑起 1500 米來，唯一的感覺是：這跑道，“沒有盡頭”。在加油聲中，我終於跑完了，一跑完，就吐了。結果還不錯，拿了個第三。

初二，又是校運會。報名的人更少了，一個年級，只有上一年的前三名。忘了兩個“競爭對手”的芳名，但清楚地記得，一個是紮辮子的特招生，另一個是瘦小身材的短髮。在漫長的爭奪中，我是極其痛苦地跑在最後，跑完了就是第三。初三，校運會上，我們三人，依然在競爭。

當時的說法是，考上了信中，就相當於一隻腳跨入了大學的門檻。對於很多同學來說，學習才是最重要的。在跑還是不跑的問題上，當時的班主任黃立老師給了我很大的自由和支持。他經常是大手一揮，寬厚地笑著說，“不試一下怎麼知道不行羅？！”

明師如明燈，照亮我前進的歷程。當時的校長韋紹盟、團委書記羅斯、班主任黃立……還有很多記於心頭的恩師，無法一一點出。信中嚴謹的校風，培育了一批又一批的英才。無論在北京上大學，還是在廣州工作後，信中的校友們依然是親密無間。

沒有思想準備地，我成為了記者。在大學畢業的前夕，新華社廣東分社的領導親自到中國人民大學招生，當時出於經濟報導的考慮，希望招一名經濟學專業的學生。我就報名了，然後被錄取了。

命運也許就是這樣富有戲劇性。人生也許冥冥中有一種神秘的力量，在推動著你往前走。在採訪東莞鞋廠女工中毒的原因，在關注中國銀行改革的何去何從，在追蹤房地產宏觀調控的走向……困難、阻力，甚至恐嚇，無處不在。但有一個聲音一直在鼓勵我，“不試一下怎麼知道不行羅”。

在人生的 1500 米中，我記住了：不斷嘗試，繼續堅持，需要勇氣、韌性和毅力。

大學只是人生的一
就萬事大吉的想法是不
態，大學四年很可能一
以懈怠！還是要多規劃

大一心得体会

梁泽宇

大學是一個與

都不同的地方，所以開始是可能會不太適應，甚至覺得壓抑無助，如果有了這樣的想法，不必憋在心裏，有時傾訴亦是良藥。要學會緩解壓力。

你所上的大學若是你原本的目標，那恭喜你，但別因為願望的實現就放鬆太多，畢竟還有新目標等著你；你的大學若是超常發揮所致，那也別得意，因為好運不可能陪誰一輩子，要珍惜機會；倘若這大學根本不是你想要的，記住一句話（雖然偏激了些）：你的位置在哪里說明你的能力就到了哪里！所以，隨遇而安，別抱怨太多，至少還有考研（可能說遠了），生活還是留給我們很多改變命運的機會的。還有，如果在一所你鄙視的大學你都稱不上優秀，不能發光，那你就沒資格發表評論。其實我個人感覺，在中國除了你上的是北大清華，你根本不可能完全滿意自己的學校，就算在北大清華也許你還會不滿自己的位置！加油，總會有一條路通向理想，所以別輕易放棄！

到了大學就好似走進了一個小社會，你所面對的遠大於以往面對的總和，輕信人固然不對但亦不要太猜忌，曲意逢迎當然不可但也別太孤芳自賞，坦誠相待沒錯但一定要有選擇的“待”。總之，我認為：好的性格是吸引而非排斥！可以做自己，但還是要顧及別人，呵~相互扶持總比相互排斥要好。

關於學生工作。說真的，我覺得很難做什麼實事。要是為了掙德育分進院會校會和社團，那你大可不必埋怨周圍的種種，因為既然來了就要遵守“遊戲規則”。你若是打算真的施展抱負，那。。。。。。還是算了~其實就個人觀點，我建議院會校會是能進則進，但一定要有官職，當幹事就算了，而社團則是選擇自己感興趣的。

關於學習。其實對於學生而言它還是最重要的，如果沒有學習，你就什麼都不是。要學會權宜輕重。大學的活動很多，要學會合理分配時間，一定要把最有效的工作時間留給學習。當然，在新的環境你可能無法如昔日般叱吒風雲，其實也不必太失落，生活中就是有很多人比你強，很多人不如你，這你必須承認。關鍵是問心無愧！

關於任課老師。在大學中跟老師搞好關係大大有助於你的成績，保研~所以就算你不是真的勤學好問也要裝的勤學好問——別覺得假，大學同學的表演能力遠超乎你的想像，雖然我自己還尚待努力。呵~

站，那些以為進了大學
實際的，如果不擺好心
無所獲。所以千萬不可
下未來。

你以往生活過的環境

都不同的地方，所以開始是可能會不太適應，甚至覺得壓抑無助，如果有了這樣的想法，不必憋在心裏，有時傾訴亦是良藥。要學會緩解壓力。

你所上的大學若是你原本的目標，那恭喜你，但別因為願望的實現就放鬆太多，畢竟還有新目標等著你；你的大學若是超常發揮所致，那也別得意，因為好運不可能陪誰一輩子，要珍惜機會；倘若這大學根本不是你想要的，記住一句話（雖然偏激了些）：你的位置在哪里說明你的能力就到了哪里！所以，隨遇而安，別抱怨太多，至少還有考研（可能說遠了），生活還是留給我們很多改變命運的機會的。還有，如果在一所你鄙視的大學你都稱不上優秀，不能發光，那你就沒資格發表評論。其實我個人感覺，在中國除了你上的是北大清華，你根本不可能完全滿意自己的學校，就算在北大清華也許你還會不滿自己的位置！加油，總會有一條路通向理想，所以別輕易放棄！

到了大學就好似走進了一個小社會，你所面對的遠大於以往面對的總和，輕信人固然不對但亦不要太猜忌，曲意逢迎當然不可但也別太孤芳自賞，坦誠相待沒錯但一定要有選擇的“待”。總之，我認為：好的性格是吸引而非排斥！可以做自己，但還是要顧及別人，呵~相互扶持總比相互排斥要好。

關於學生工作。說真的，我覺得很難做什麼實事。要是為了掙德育分進院會校會和社團，那你大可不必埋怨周圍的種種，因為既然來了就要遵守“遊戲規則”。你若是打算真的施展抱負，那。。。。。。還是算了~其實就個人觀點，我建議院會校會是能進則進，但一定要有官職，當幹事就算了，而社團則是選擇自己感興趣的。

關於學習。其實對於學生而言它還是最重要的，如果沒有學習，你就什麼都不是。要學會權宜輕重。大學的活動很多，要學會合理分配時間，一定要把最有效的工作時間留給學習。當然，在新的環境你可能無法如昔日般叱吒風雲，其實也不必太失落，生活中就是有很多人比你強，很多人不如你，這你必須承認。關鍵是問心無愧！

關於任課老師。在大學中跟老師搞好關係大大有助於你的成績，保研~所以就算你不是真的勤學好問也要裝的勤學好問——別覺得假，大學同學的表演能力遠超乎你的想像，雖然我自己還尚待努力。呵~

關於輔導員。他們只是負責生活和德育，但也應尊重，因為這四年你見到最多的老師就是他了，一般情況下有問題都可以找他。還有就是德育分是由他們負責給的，所以混熟的話。。。。。嘿嘿~不過有一點要記得，他們畢竟是比我們成熟的多的人，你的小心思人家還是看的穿的，所以拍馬拍太狠他們也會不屑。

關於學長。要尊重的，他們的經驗教訓對我們來說就是一筆財富，而且未來工作生活的領域你們也極有可能接觸。叫聲“學長”你又不會少塊肉，呵呵~

關於同學。大學中就連同班同學感情也不是很親密，遠沒有高中時的感覺——因為沒有固定的教室。但是若因此你4年後畢業時還叫不全班上人的名字就有點~鄙視一下~其實能相遇就是緣。

關於室友。4年內同吃同住，感情自然比別人親。但是大家既然來自五湖四海，性格，背景，家境，愛好，自是很有偏差，對別人寬容些吧。你是希望自己今後4年的家溫馨還是壓抑??好好想想吧，萬一發生矛盾還是直接說為妙，別壓在心裏搞得自己不舒服。

關於戀愛。在大學中情侶是很普遍的，但獨身的也很普遍，所以不必感喟自己命犯天煞孤星之類的。記住，“我喜歡你”可以說很多次，但只對一人說“我愛你”！說過的話要負責。若是戀愛了，女生不要指望花男生的錢，因為對方的父母也是人！男生也沒必要打腫臉沖胖子，因為您花的也都是父母的血汗！

關於生活費。還是省著點！別以為錢是掉下來的！到了大學家人可能會對你很寬容，你索錢也更容易，但別太~~夠用就好！如果你是一個自製力不夠強的人，還是叫父母按月打錢吧（我就是這樣）！

特別 TO 男生：別沉迷於電腦遊戲，就算能在虛擬世界呼風喚雨，你現實生活中亦什麼都不是。要清楚自己的腳色，別太糜爛，就交大每年因此勒令退學的不在少數。

關於大一。時間真的很快，大一很快就溜走了。若它逝去時你是有收穫的（不僅是學習，因為大學中你所學的知識遠不如高中扎實，大學更多是在學適應社會和人生）就夠了。

末了，大學中誘惑很多的，生活亦很輕鬆，但不可太放縱，要把持的住，要有一個目標。其實玩累了也要學學習，呵~那久違的自習室永遠是歡迎我們的！學習，學習，學習——只要我們還是學生，就把它排第一位！

這就是我這一年的體會，寫這個的時候也參照了網上那篇給大學生的忠告，希望還是能給大家些幫助，祝各位到了大學亦能找到自己的天空，大學生活豐富翔實！

珠海·海珠

許婷秀

歧關車車隊從歲月湖出發，緩緩駛向彩虹門。看者車窗外慢慢倒退的每一寸土地，每一個景致，不舍也好，留戀也罷，終究要離開了。走過了珠海兩年，生活五味在這裏遍嘗，不知道迎接我的海珠會以一種怎樣的姿態出現。此刻，是期待抑或恐懼……

珠海

2004年9月3號凌晨4點多，揣著入學通知書，揣著幾許興奮，我們的車駛進彩虹門，闖進了一個新的世界。第一次離家，珠海成為我的第一個驛站，我與她卻似為緣所牽，註定成為知己的兩個陌生人。我們在圖書館門前下車。那時，天灰濛濛一片，甚至看不清楚輪廓。我們三五成群，或依樹坐下小憩，或聽陪伴的父母們殷殷的叮囑，我趁機打量立在我面前的這一座，我夢寐以求要進入的象牙塔，偷偷尋找夢中出現的他頭上的光環。而周圍的黑幕把我隔絕在自己的世界。無論怎樣，珠海的生活由這一刻由夢境變成了現實。

早晨，鳥鳴迎著我們醒來；晚上，我們枕著蟬叫入眠。在這裏的一切聲響都是大自然的悸動，都是天籟。最為動人的是春末夏初的蛙鼓。離開了家，走出了父母的視線，除了每個星期一個家裏來的電話外，這蛙鼓變成了最為慰人的鄉音。蛙鼓越響，思家愈切。

課餘飯後，喜歡要麼一個人騎著自行車，要麼約上三五知己漫步，于校道間，聞聞風的味道，感受校園的氣息。偶爾，小鳥落在腳邊的草坪上，慢慢走著，從容不迫。忽然記起一個師兄的一句話：這個校園，也許這些小鳥才是它真正的主人，而我們，不過一個過客。他以



博大的胸懷接納了我們，讓我們在跑完一段之後找到一個調養的地方，我們終究要離開，因為這裏不是我們的終點站。有一點點無奈，因為在經過這個驛站的時候，我發覺我愛上了這個城市。

有人說，珠海是一個適宜養老的地方。這裏美麗而安靜，在這裏的生活是舒服愜意的。但我更想說，珠海是一個適宜思考的地方。在這裏，工商業不算發達，在沒有競爭硝煙的地方，機會也少了很多，由此，誘惑也少了很多。在珠海的兩年，我把大部分的時間用來想東西，想未來，想人生。經過了兩年，我更看清楚了自己所處的位置和自己前方的路……

匆匆，實在太匆匆了，在我還沒來得及好好的端詳這座給過我無數感動的城市，我就要離開了。也許人生總有遺憾，就比如維納斯一定要斷臂一樣。無論我願不願意，我即將離開……

海珠

2006年7月12日中午11點多，我到了海珠，一個全新的面孔，一份全新的境遇。我從來沒有懷疑過自己的適應能力，但是面對這個完全陌生的地方，我卻突然覺得一陣的恐懼。我怕，怕在這個繁華的地方再找不到像珠海這樣可以讓心靈漫步的哪怕只是小小的一個角落。忐忑……

到了海珠校區的第二天，我一個人走在校道上。這裏的太陽好猛，這裏的路很複雜，我在校園內兜兜轉轉，終於找到了我的目的地——圖書館。我在圖書館坐了一個下午。在我踏出圖書館的那一刻，我竟又喜歡上了這個曾經讓我感到害怕的城市。圖書館裏面很靜。而我最喜歡的是裏面的擺設。兩個相鄰的書架間是供閱覽用的桌子，要什麼書，伸手可及。一個人坐在那裏，就像埋在書堆裏，一切外界的紛紛擾擾在那一刻與我無關。我關心的只是我自己的心和與我對話的作者。我失落的心又找到了可以依偎的臂彎……

我以為驚喜到此就會結束。直到有一天，我醒來，看看窗外：窗臺上不知道什麼時候停了兩隻小鳥，他們的表情是同樣的從容。那一刻，我感動得想流眼淚……

在要離開珠海之前，朋友曾安慰我：珠海與海珠，跟名字一樣，不過是位置的變化。我曾經還不相信……

現在，我終於懂了。無論身在何處，只要有一份心，處處皆有美景，處處皆可停靠。在海珠，在廣州，在商業浪潮的浪尖上，我的專業知識的作用可以發揮到極致。我相信只要我願意，在廣州，我可以過得更加精彩。從珠海到海珠，是位置的變化，但我希望不僅僅是位置的變化。

PS:我的座右銘:心有多大，舞臺就有多大，夢隨心動

山城的書市

董文躍

調研時間：2006 年 1 月 25 號

城市背景：廣東信宜，山城。

信宜地處粵西，因盛產南方碧玉而被稱為“玉都”。信宜是鑿江、黃華江、羅定江之發源地，河流眾多，山多地少，是典型的“八山一水一分田”的山區。“南方碧玉”宜礦是全國三大玉礦之一。總人口 123 多萬，人均收入 4170·3 元。支柱產業為種植業和玉器加工。

調研對象：各階層的讀者，書店經理

調研方法及目的：以問卷調查讀者為切入點，配合書店經理的訪談，綜合分析評價信宜的圖書市場的現狀，得出信宜的圖書市場的地方特色。

問卷調查情況：在所調查的 50 位讀者中，有 44%的讀者是通過購買的方法來閱讀所需要的圖書，其次是借閱 22%和圖書館內閱讀 20%；在對書的評價中，有 52%的讀者將書當作是讓人放鬆的清茶，而將書當作是成功的武器的人最少，只有 12%；有 25 和 24 人在偶爾或者工作學習生活需要而買書（多選題）；所調查的 21 個學生中，有 20 個人一周或者一個月至少閱讀一本書，而其他的 29 個人中只有 16 個人至少一個月一本；絕大多數人都是選擇大型的書店或者書報亭作為購書的管道；涉及到愛好圖書這一項，生活百科的有 20 人，有 19 個人選了經典名著，專業技術的有 14 人，名人傳記 10 人，最少的是教輔 2 人和兒童文學 1 人；100%的讀者都將內容放在首位，比較多的讀者將包裝放在最後；在最喜歡的一本書中，最常見的是《讀者》《家庭》《知音》等的雜誌。

問卷情況分析：據我們的觀察和經驗，信宜的圖書館較少平時借書不方便，買書成了人們一種習慣。而人們如果有可能一般都會選擇出外發展，例如去珠三角等地，由於信宜經濟欠發達，沒有那些需要高技術的大工業，真正平時留在信宜的人才並不多，所以圖書市場的讀者多以學生為主，這是信宜的圖書市場的特色。而學生們購書多是出自學習的需要的教輔和偶爾的遇上自己喜歡的書。而問卷中人們的愛好的書中有經典名著生活百科和名人傳記、專業技術等。經典名著是比較多的人的喜愛。生活百科也大受歡迎，這和人們將讀書當作放鬆的清茶和喜愛的書中《讀者》《家庭》《知音》等雜誌占多數的情況也十分吻合。我們發現了一個有趣的現

象，那些選專業技術的一般是平時在外工作的工程師、程式師、設計師等等，這也可以用以上信宜人才外流作為原因解釋。至於為什麼教輔只有兩個人喜歡，我想這是必需品的緣故吧，沒有幾個學生能沒有教輔，但是沒有幾個學生真正喜歡教輔。

與書店經理的訪談

我們走訪了幾家書店，與經理進行了面對面的訪談，從橫向、縱向上瞭解了信宜圖書市場的狀況。

Part1 過去、現在、未來（縱向）

據經理們說，十幾年前信宜圖書市場的潛力很大，一則書店少，幾乎沒有什麼競爭，只有新華、郵電書店兩間大書店；二則因為人們獲取資訊和知識的管道很單一，一般都是通過書本來獲得自己需要的資訊，所以出現那種只要進貨都能賣得出去的情況。據一位經理說以前最輝煌的時候書店的光管和風扇要不停的開著，因為書店內十分擁擠，連空氣流通都成了困難。而現時的書店生意卻越來越難做，原因主要有三個：

網路的飛速發展使得資訊獲取更加方便而且管道多樣化，據經理們形容，現在的人可以輕輕鬆鬆地上網看新聞，查找自己需要的資料，下載電影和音樂，越來越少的人會選擇到書店購書或者買光碟，這對書店經營特別是時效性強的書籍和音像製品來說更是一個致命的打擊，這對他們的銷售影響竟達三分之一以上。

翻版書猖獗而且滲透細：信宜書店多以學生的輔導資料為主，而以往有老師組織學生集體訂購，利潤大，銷量多。而今翻版的書越來越多，書販的滲透越來越細，有不少書販子都是直接到學校與老師們聯繫，由於在品質相差不太大的情況下，翻板書的售價更低，從而受到了廣大師生們的青睞，這無疑是對只買正版書的書店的一個致命的打擊。

競爭越來越激烈，以前信宜的書店數量很少，較大的也只有新華和郵電書店兩間，而今，光是與新華同規模的大書店就有鵬程，狀元，步步升，勝郵四家，而書報亭和小書攤那就更多了，僧多粥少，供給量的增加必然會導致競爭的激烈化以及價格的下跌，用一位經理的話來形容：“現在的市場就像七國混戰那樣亂，生意越來越難做。”

當講到出路問題以及發展前景時，儘管各個經理的具體說法不一樣，但都有一個共同的想法，那就是將書店的經營綜合化。“前景不容樂觀，搞單一的書城難搞，只有綜合做大才是出路。”有一種誇張的說法，現在在信宜賣書不如賣文具。有一個經理介紹說他打算將書店的規模做大，不單只賣書，而且還兼賣體育用品，文具，音像製品甚至小朋友的玩具，他打算塑造他那間書店的品牌效應。這樣做有幾個好處：一是影響大，便於塑造其品牌效應，以齊全的種類和便利的購物環境來吸引消費者，提高回

頭率。讓其到一家店能購買的到以前跑好幾處才能買到的東西。二是這樣做大規模能夠節省許多的成本，例如廣告花銷和聯繫出版商的費用。這是因為一家書店影響力大時會有出版商自己上門聯繫生意。三是能夠實行規範化的管理，便於分工的專業化。當規模達到一定的程度有一定的實力時，能形成專門的行銷層和管理層，可以將讓員工接受培訓，統一著裝，更好的提高服務品質，能夠提高自身的競爭力，以大吃小。“這是因為在微小的價格差下，讀者會選擇服務品質好，具有品牌效應的書店。”這位經理解釋道。現在的書店已經不光賣書，還兼賣體育用品，文具，音像製品等，看來大家已經開始多樣化經營。但是真正要把規模做得很大在信宜的目前情況來看，這種構思比較難實現。首先的地方問題就是擺在各位經理面前的一道難題。

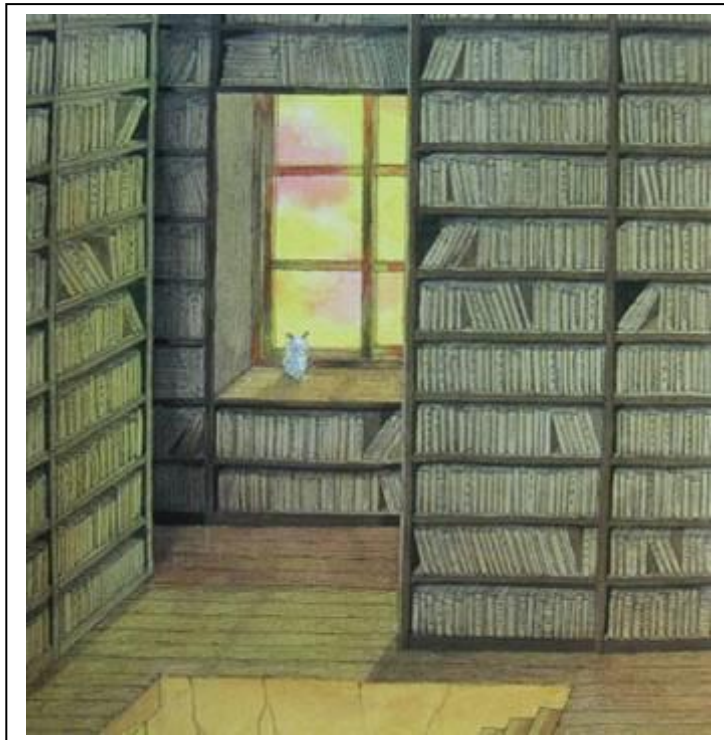
Part 2 信宜的圖書市場的現狀

我們在調查中發現，各大書店生意最好的時候往往是在開學時的那個時間段。一年之計在於“春”，一家書店能否盈利，就要看能否把握的住這一個春天了。幾乎所有的書店都將重心放在了學生的教輔書籍上去了。在那時也是商家們競爭最激烈的時候。這種情況的出現也是由信宜的地方特色所決定的。“信宜不像廣州等的大城市，人們的文化素質不是很高，而且對專業知識方面的書籍的需求也不大，我們的對象主要是學生。”一位經理這樣說。我們在調查中驚奇地發現有一家書店的重心不是放在學生方面，而是各種各樣的書籍都有，但卻門可羅雀，連老闆都是在收銀台無聊地上網，不知道這可不可以算是“反面教材”。在購進貨源方面，有的書店是通過上網查閱暢銷書目以及和讀者保持緊密地聯繫。而也有書店的老闆是憑直覺進貨，看見什麼好書就進，但他們也承認這樣的風險很大，易造成貨積壓無法賣出的情況。特別是教委一浪高過一浪的“教改”浪潮更是令書店苦不堪言。許多的資料書都是“一次性”用品，今年假如賣不了，到明年“教改”後就成了廢紙。當問及怎樣處理那些滯銷的書時，“3毛錢一斤或者5毛錢一斤。”經理無奈地對我們說道。一則占地，二則光是搬進搬出的人工就比賤價出售的收益多。這不由得讓我們想起了經濟危機時農場主倒牛奶時的無奈和堅決。當我們問道如何來吸引讀者時，雖然有些書店會採用打折促銷和會員卡的方法，但無一例外的是沒有一家書店會將很大的精力擺在促銷這一方面，他們一致認為只有實力才是最重要的，與其花大心思在減價上，不如花多點心思在提高服務品質，裝點好門面，改善購書環境擴大影響力這些方面。我們在調查中還發現了這樣的一個有趣的現象，信宜的書店很少會在電視報紙上向讀者做廣告，不知道是因為信宜地方小，有幾家書店，書店怎樣讀者們心知肚明，作廣告無多大用處；還是書店都有著“酒香不怕巷子深”的膽識。這也許是我們的一大特色吧。現在的信宜圖書市場競爭激烈，雖然還達不到那種“相見眼紅”

的地步，但各大書店的經理們平時很少在碰頭，而且很少有人會想到去調查對手的情況，都是按著自己的步調一步一步的走。在我們的訪談中得知，曾經有經理提議說是讓各大書店統一售價，但最終都是因為各自的利益問題而無法實施。看來信宜雖小，但寡頭們的合作難以實現這一定律卻是一樣的通行。

我們在問卷調查中發現，有很多人喜歡《讀者》《家庭》《知音》等的雜誌而且將書籍當作讓自己放鬆的清茶。這一群體不僅有學生，還有更多的是我們所調查的牙醫、售貨員、退休幹部等等。有不少人都將讀書當作學習工作之餘的消遣。在學生當中，那些一週一本，一月一本的也有不少是《讀者》《青年文摘》《大眾軟體》等的雜誌。據我們瞭解，一般的大書店是不賣這種期刊的，因為風險較大而且利潤低。在這種情況下，那種只賣期刊雜誌的書報亭就迅速的填補了市場的空白，那些如雨後春筍的小書攤吸引了大量的讀者，而且能和那些大書店“平安相處”，並不在他們“以大吃小”的範圍內。看來這就是市場這只“看不見的手”在發揮著作用。

總的來說，各地的圖書市場有著自己不同的特點。信宜作為一個山城，其圖書市場有著自己的與眾不同的特色。由於信宜經濟欠發達，沒有高技術產業和大工業的支持，更沒有高校來營造那種濃厚的文化氛圍，信宜的人才一般都是在珠三角等地發展，所以對文化書籍和專業書籍的需求很少。學生教輔隨處可見，文



化書籍只是配角，專業書籍難得一見。需求決定供給。信宜其讀者的特殊構成和人們的閱讀品味的特點成了書店經營的指揮棒。而地區的特色和人們觀念的不一樣也形成了書店的特有的經營方式和理念。但毫無疑問的是在“互聯網”、“盜版”、“教改”等浪潮的衝擊下，信宜的圖書市場必然會有著翻天覆地的改變。書店的經營理念也在逐漸的改變著，現在的書店經理已經有了“前景不容樂觀，搞單一書城難搞，只有綜合做大才有出路”的眼光。看來在這種情況下，的確也只有綜合做大才是信宜書店的出

路。

站在大二的風景線上

——大作業後有感

賴官平

本來是想等到下週三才寫的這篇文章，但怕到時太過興奮忘記了或者已經被暑期大作業沉沉地壓著喘不過氣來，所以，趁著這個美麗的下午，打開了電腦……寫這篇文章，有兩個目的，一個當然是為第八期《思源》奉上自己的一篇……可以說是作品吧，而更主要的，還是要對一些人表示一些感謝，衷心的感謝。

燦，我們的團隊是什麼時候建立的？三月初是吧？恩，應該是的。我們——Zero++團隊，在三月初組建，五位志同道合的好同志，包括我們英明能幹的隊長燦，活潑天真爛漫的熊貓，老實成熟穩重的劉超，經常跟我鬥嘴的徐嘉雯同學，最後一個，我，the chief website designer，團隊介紹上如是說。成立這個團隊，主要目標一個，應林老頭（我們軟體工程概論的老師，美籍華人的說）的要求，完成學期大作業——bookstore online（網上購書平臺）；次要目標？這就不清楚了。



要說我們這個團隊的建立過程就要追溯到林老頭一而再，再而三給我們灌輸的——每個 team 一定要有一個 girl——的思想。根據林老頭的 girl 理論，憑藉著熊

貓和徐嘉雯的良好關係，找來了徐嘉雯同學。作為對燦的崇拜者，我和劉超也加入其中。這樣，一支偉大的 Zero++ 團隊應運而生（Zero++ 這個名字是徐嘉雯起的：We begin with zero, but we are making progress step by step）！（鼓掌）

首先我想介紹一下我們這個團隊的各個成員。……還是女士優先吧，徐嘉雯，其實是一個挺 creative 和 active 的女生，雖說她跟我們男生交流比較少，大家不太瞭解。“Zero++”是她的傑作，可以說是個不算尷尬的貢獻了^_^。她的英語，很強，所以團隊作業的演示就交給她了，下週三，加油拉！

然後是，劉超，一個靦腆，老實，挺胖的河北硬漢，Servlet 高手（至少現在是的了）。現在體重 200kg，哦不，200 斤，據說他以前還能扣籃的，當然那時的體重是現在的打了 6 折後。想起前段時間和他“朝夕相對”寫 bookstore.....我在拼命寫的時候，他還在，在玩遊戲，劉超！！～ 不過，挺懷念那兩天的，雖說沒過去多久。嘿，劉超，你最近的籃球進步很快呵，我完全擋不住你了。

接著是，熊貓。嗯，很佩服他有個很好的頭腦，什麼事都比別人想得快，但，什麼事都比別人晚做（熊貓，有怪別怪）。

燦，我們的 team leader。左眼計算器，右眼編譯器，對著電腦就可以一整天，到現在我對他還是佩服到五體投地。無論什麼電腦上的問題，除了不會的，都會！～ 居然還普通話比我好，你說拉，大家都是廣東人。

介紹到誰了？..... 啊？ 到我了啊。我的優點就是以上的人的所有優點綜合後打個 2.5 折，所以是一個平庸到不得了的人。要說最大特點，大概就是喜歡 team work，嗯，很喜歡！

大家都對我們團隊有所瞭解了吧，女中豪傑，男中極品。^_^ 那現在說說我們這幾個月的工作吧。從 3 月到現在 7 月上旬，我們的團隊生活可以分為不斷學習和熬夜工作兩個階段，似乎誇張了點，確實，正如我們的團隊名字“Zero++”，我們是從 0 起步，並且一步一印地前進著。圍繞著網上書店，我們不斷地學習和吸收新的知識，經常是飯後挺著滿滿的肚子艱難地爬上圖書館的階梯，或者拿著空空的瘦弱的錢包徘徊在書店。到現在，回想起那段日子（說得好像過了好幾年的樣子^_^，抱歉）給我印象最深的，莫過於我們組織的那幾次團內講座了。記得經常是星期三中午，我們幾個人圍在一起，聽其中一個牛人拼命講解，Servlet，database，JSP，MVC，唉，我也記不清了。記得還有個牛人，早上獻完血後就直奔過來開講座，那帶血的手指在鍵盤上敲來敲去，噁心而痛心。記得那是誰嗎，各位？不記得了？唉，是我呀，你們～.....

還記得我們那個交流網站嗎？估計早沒印象了，我們敬愛的林老師讓我們每個小組都做個交流網站，然後我.....等等，抱歉，差點把文章寫成了對小組的獨白了。嗯，我們小組剛開始的時候做了個交流網站，開始是抱著很大的希望（至少我是啦），希望能給大家一個交流的平臺，海闊天空，暢所欲言。結果，最後，那個留言板最新的那條是：“大家有什麼問題都可以在上面討論的！”。唉，嚴重的窒息！想想，或者這是我們在整個過程中一直做得不好的一方面，缺少激烈的交流討論。是的，團隊交流可以視為整個項目過程中相當重要的一環。

或者這種理念會對我們日後的工作有很大的影響。

一直的學習學習學習，到了某一天（我也不忘了是哪一天），大作業終於如火如荼的開始了，整段時間，一句話：痛苦並快樂著。經典！！大家一起的，動作一致的，兩眼直視電腦，雙手在鍵盤上猛敲猛打（好像電腦欠他幾十萬的）。



我也乾脆把電腦搬到小組集中營去了。我，the chief website designer，主要是負責 JSP 頁面的設計，而劉超是負責寫 Servlet 的，這樣，他幾乎成了我的貼身保鏢^_^。為什麼？別問我，自己查書！

很開心的看到我們網站出來的那一天，一副簡潔的臉，嗯，我們追求的是簡潔明瞭。但，某些人似乎不太同意，“怎麼一副蒼白的樣子？”，“整個流程是怎樣的？看不出來，有點亂～ “ 茫然..... 出於對女士的尊重，我們決定，重做網站！痛苦而快樂的生活又來了，我們又一次受到了缺少交流的教訓。交流，很重要！

似乎不用熬夜了，因為我們有了經驗。從哪里跌倒就要從哪里站起來！當我們的 bookstore 2.0 出來後，就是現在，“喂，別看著網站在流口水！” “靠，誰說的！

呵呵，下週三就是大作業演示了，各位哥哥姐姐弟弟妹妹，加油啊。

Zero++，baxia！

2006-7-10



勘誤表

- 2 “林培” 改為 “林蓓”
- 6 看《一升的眼淚》有感 無作者名
- 11 座右銘 “己所不欲，勿施於” 少字



華中科技大學
Huazhong University of Science and Technology



暨南大學



南京大學

NANJING UNIVERSITY



北京大學



中國人民大學
RENMIN UNIVERSITY OF CHINA

華南師範大學



華南理工大學



上海交通大學
Shanghai Jiao Tong University



清華大學
Tsinghua University



中山大學
SUNYAT-SEN UNIVERSITY



浙江大學